



Sancakta işkence günden güne artıyor

İNKITADAN SONRA İŞİ AZITTILAR

Tahsildarlara "Türlklere işkence yapın," denildi

Şapka giyen Türlklere karşı "Türlklere hatıra gelmiyecek işkence ile öldüreceğiz," tehdidini savuruyorlar

Bir Fransız gazetesi "Türkiyenin dostluğu kıymetlidir," diyor

Lâzikiye 24 (Hususi) — Antakya ve İskenderunda tazyik bütün şiddetle devam etmektedir. İskenderunun Abacılı köyü ahalisinden Musa ve Celâl müntehibi sanilikten istifa ettikleri için evleri jandarma tarafından basılarak kendileri tutulup İskenderunda 24 saat hapsedildikten sonra kefaletle bağlanarak bırakılmışlardır.

İntihabata iştirak etmeyen diğer müntehibi saniler dün muhakeme edileceklerdir.

Müntehibi sanileri tehdit

Halep 24 (Hususi) — İskenderundaki Vatanilerden Salâhattin Hâki ve Baki mahalli hükümetin müzaheretile Türk köylerinde dolasmakta, müntehibi sanileri tehdit ve iftâl ederek, «İntihabata arzumuzla iştirak ettik» diye yazılı mazbatalar toplamaktadırlar.

Her şeye rağmen

Milletler Cemiyetindeki Fransız de



Antakya sokaklarından bir intiba: Kenarda jandarmalar görülmektedir

legenin, «Sancakta tazyik yapılmıyor» şeklindeki beyanatına rağmen halka her türlü tazyik yapılıyor. Türk şoförlerinin Akçeköye gidip gelmeleri bile menedilmiştir. Bu tazyik halkın mâneviyatını bozarak gelecek müşahidelerine de dertlerini döktürmemek içindir.

İşkence devam ediyor

Halep, 24 (Hususi) — Tahsildarlar istihbarat daireleri ne celbedilerek Türk köylerinde olan alacakların derhal alınması için ne lâzımsa yapmaları ve her türlü işkenceye başvurmaları kendilerine tavsiye olunmuştur.

"Türlklere öldüreceğiz"

Lâzikiye 24 (Hususi) — Şapka giydikleri için Türlkler hâlâ hakarete maruz kalmaktadırlar. Şapka giyenler alenen şu cümlelerle tahkir olunmaktadır:

«Sancak Suriyenin parçasıdır. Burada kalacak Türlkler hatıra gelmiyecek işkencelerle öldürecekiz.»

Suriyeli askerlerin marifetleri

Halep 24 (Hususi) — Bayramda matem tutan Antakya Türlklerle alay et (Devamı 5 inci sayfada)

Köylünün kalkınması için plân

Büyük sermayeli bir köylü bankası kurulacak

Küçük köyler birleştirilecek, her yerde ziraat makineleştirilecek

Köylüye ucuz ayakkabı temini için tetkiklerde bulunulmaktadır. Mevcut ziraat mektepleri hakkında da yeni karar alınacaktır.

Ankara, 24 (Hususi muhabirimizden) — Dahiliye Vekâleti köylünün ziraat, iktisadi sosyal ve kültürel sahalarda ve kısa zamanda kalkınmasını istihdaf eden ana plân ve programları hazırlamağa devam ediyor.

Basit usulü muhasebe esasları, bütçe ve hesap defterlerinin formül ve şekilleri de tesbit edilmektedir. Bütün memleket dahilinde muhtelif muntakaların bünye ve karakterlerine uygun plânı hareket vahdetile alâkadar olan bu nisbet ıslahat ve muvaffakiyet yolunda atılmış ilk adım telâkki olunmaktadır.

Bu adımlar: A — Küçük köylerin birleştirilmesi, köy birlikleri vücude getirilmesi, köylünün hizmet ve ihtiyaçlarını karşılayacak teşkilâtla teçhizi,

B — Karakter ve bünye itibarile birbirine benzeyen kümelerin muntakalarda toplanması, bunların başına ihtisas heyetlerinin getirilmesi,

C — Mürakabe, takip ve teftiş teşkilâtının kurulması,

D — Plâna alınacak işlerin sür'at ve emniyet altında tahakkuk edebilmesi için büyük sermayeli bir banka kurulması gibi geniş bir plânın tabikâtı takip edecektir.

Diğer taraftan makineli ziraatin tamimi yolunda mühim tedbirler alınmak üzere.

Başvekil İsmet İnönü Ziraat Vekâletinin bu mevzudaki çalışmalarla yakından alâkadar olmaktadır.

Diğer taraftan mevcut ziraat mektepleri hakkında da yeni kararlar alınacağı anlaşılıyor.



Ziraat Vekili Muhlis

Bundan başka köylüye ucuz ayakkabı temini yolunda da tetkiklerde bulunulmaktadır.

Bu birbirini tamamlayıcı tedbirler arasında olan benzin ve petrol fiyatlarının ucuzlatılması hakkındaki lâyiha da Maliye Vekâletinde son defa gözden geçirilmektedir. Yakında Başvekâlete verilecektir.

Yiyecek fiyatları İzmirde de yükseliyor

Bazı maddeler fiyatlarının artmasına sebep gösteriliyor, fakat bir kısmının pahalılaşmasına hiçbir sebep yok

İzmir, 24 (Hususi) — Son günlerde İzmirde havayıcı zaruriye fiyatları gözleri çekecek derecede yükselmeğe başlamıştır. Ekmek fiyatı dokuz kuruş otuz paradan on kuruş on paraya (Devamı 3 üncü sayfada)

Sinema yıldızı bir Türk kadını İstanbulda!

Alman filmlerinde rol alan Zehra Ahmet, "Son Posta," ya hayatını ve nasıl muvaffak olduğunu anlatıyor

Yazan : Naci Sadullah

— Allo... Bay Naci Sadullah siz misiniz ?

— Evet!

— Ben Safiye.. Eğer bana uğrama ya vakit bulabilirseniz, size bir sürpriz var!

Sesi, telefonda bile, bir türkü kadar tatlı duyulan Bayan Safiyenin bu sözü ne, bittabi hiç düşünmeden:

— Ne zaman emrederseniz! cevabını verdim.

Ve onun tayin ettiği saati getirinceye kadar akla kararı seçtim. San'atkâr Safiye... Ben... Ve bir sürpriz? Bir araya gelen bu üç kelime kafamı bir



Zehra Ahmet "Çöl güneşi," filminde

istifhamlar mahşerine döndürdü. Ve randevu saatine kadar, karşılaşacağı (Devamı 7 inci sayfada)

İzmirde sarı hastalık yok

İzmir valisi garazkârane neşriyata rakamlarla cevap veriyor



İzmir Valisi Fazlı Güleç

İzmir, 24 (Hususi muhabirimizden) — Yunanistanda çıkan ve İzmir hakkında birtakım saçma haberler ve (Devamı 3 üncü sayfada)

Şark Demiryolları Mukavelesi Bugün imzalanıyor

Ankara, 24 (Hususi muhabirimizden) — Şark Demiryolları imtiyazının hükûmete devri ve mevcudun satın alınması yolundaki mukavele Vekiller Heyetine tasvib edilmişti. Mukavele yarın Nafia Vekâletinde merasimle imzalanacaktır.

Yarın Başlıyoruz

Yeni Edebî Tefrikamız

Sönen Alev

Yazan: Peride Celâl

Şimdiye kadar güzel hikâyeleri ni okuduğunuz genç muharrir Peride Celâl Son Posta okuyucuları için çok güzel bir roman hazırlamıştır. «Sönen Alev» his, mevzu, yazı, tasvir cihetinden çok güzel ve kuvvetli bir eserdir.

Peride Celâl, bu eserinde fırtınalı bir aşkı, bu aşkın bütünsafahatını yazmıştır.

«Sönen Alev», her satırını okurken ayrı bir heyecan, ayrı bir zevk duyacağınız bir romandır.

«Sönen Alev» şöyle başlıyor:

Gece saat iki... Genç bir kadın,



Peride Celâl

Bu kadını gece yarısından sonra sokaklara düşüren sebep nedir?

Bu doktor kimdir?

Seza ona niçin hayatından bahsediyor? Bu suallerin cevaplarını Sönen Alev'in ilk tefrikalarından öğreneceksiniz.

bir doktorun kapısını çalıyor.

Bu genç ziya-retci romanın kahramanı Seza..

Doktor genç bir adam... Seç-ları vaktinden evvel ağarmış. Belli ki ızdırab çekmiş bir insan.

Seza ile karşı karşıya yerler. Seza ona bütün hayatını anlatıyor.

Hergün

Bir taraftan ucuzluk
Sözü, öte taraftan
Pahalılık hâdisesi!

Yazan: Muhittin Birgen

Birkaç günden beri gazetelerde gene hep pahalılık sözleri baş gösterdi. Muhtelif istihlak maddeleri pahalılandı, ve bu şikâyetler birbirini takip ediyor; reporterler kapı kapı piyasayı dolaşarak artmakta olan fiyatları kayıt ve bu gidişle yükselişin devam edeceğini de ilâve ediyorlar: Bu pahalılığın bir kısmı mevsim iktizasındır; her sene görülen bir şey, ehemmiyetsiz bir hâdisedir. Fakat, bir kısmı da ihracatın artmasından ileri geliyor. Bu da fena değil, ihracatın çoğalması zaten hep işittiğimiz şey değil mi? Fakat, ihracat arttıkça bizim dahil piyasası da yükselir; ne yapalım, bu da zaruri birşey, katlanmak lâzım!

İşin hakikati şudur ki ihracatın artması ile hâsıl olan pahalılıktan ben o kadar korkmam; çünkü, bu nevi pahalılık ancak sabit gelirle çalışanlar üzerinde mühim bir tesir yapabilir. Tacirler ve müstahsiller bundan müteessir olmazlar. Çünkü ellerindeki malların fiyatları arttıkça aynı nisbette piyasadaki alacakları malların da fiyatları ucuzlar demektir. Mademki pahalılığın bir kısmı toprak mahsulleri ihracatının çoğalması ve binaenaleyh fiyatların artması eserdir; şu halde Türkiye'de bilhassa muztarip olan köylülerin memnun olmaları lâzımdır.

★

Sabit iratlı memurlara, amele, müstahdemine gelince, bunlar bugünkü fiyat yükselmelerinden bittabi müteessir olurlar. Ancak, öte taraftan hükümet te onlar için bir ucuzluk hazırlıyor. Eğer bu ucuzluk, lâyük ve elzem olduğu derecede cömertçe ve toptan yapılacak olursa onların da bugünkü yükselmelerden doğrudan doğruya zarar görmeyecekleri ve belki de köylünün iştirâ kuvveti artması sayesinde çoğalacak olan iktisadi hareket neticesinde hâsıl olacak umumî bir kalkınma dolayısıyla fayda görecekleri muhakkaktır. Şu kadar ki hükümetin hazırladığı ucuzluğun mutlaka cömertçe ve toplu olarak yapılması lâzımdır.

Demek oluyor ki ortada iki hâdisedir: Hükümet bize ucuzluk getirmeye hazırlanıyor. Güzel iş, teşekkür ederiz. Öte taraftan da karşımıza bir pahalılık hâdisesi çıkıyor: Buna da fena şey mi diyeceğiz? Hayır, bu da iyilik âlametidir. Ucuzluk eşya üzerine binen sun'î fiyatların küçültülmesi, yani malî yüklerin azaltılması ile gelecek. Halbuki pahalılaşma, tabii surette, dünya piyasalarının canlanması yoluyla geliyor. Binaenaleyh bunların ikisi de iyidir, telâşa mahal yoktur, memnun olmalıyız.

★

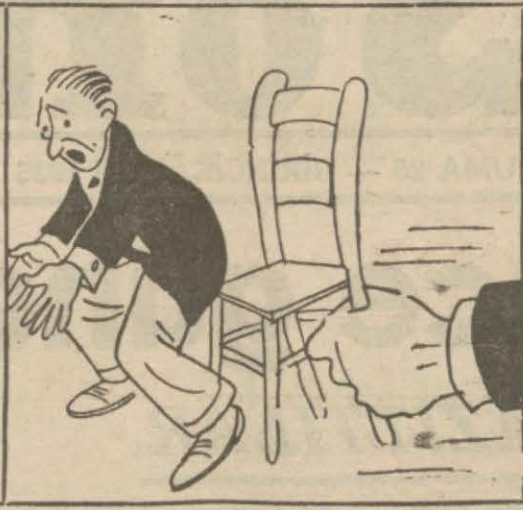
Fakat, iyi anlaşılması için şu noktada bir daha ısrar etmeliyiz ki Türkiye şu sıralarda müsait bir vaziyette bulunuyor. 929 buhranından beri daralan, kuruyan piyasamız, bütün dünyada göze çarpan bir piyasa kalkınmasını takiben canlanıyor. Hakikaten, dünyada bir canlılık ta vardır. Toprak mahsulleri her tarafa kıymet kazanıyor. Kısmen harp tehlikesine karşı ihtiyat hazırlıkları ile izah edilen bu canlanma esnasında, köylünün alım kudreti artacak demektir. Eğer bu sırada hükümet te birtakım sun'î surette pahalılaşan eşya fiyatlarını düşürecek olursa Türkiye'de hareket birden bire artacaktır. Bu artan hareket te hükümete resimleri indirmek suretile yaptığı fedakârlığı kapatmaya yarayacak, neticede Maliyemiz bu fedakârlıktan hiç zarar görmediği halde memleket iktisadiyatının istifade ettiğine şahit olacaktır. Şu halde gönül istiyor ki hükümet şu müsait dakikada işin ölçüsünü geniş tutsun, memlekette iktisadî bir inkılâp yapacak derecede mühim olan hareketi birden bire süratlendirecek tedbirler alsın.

Bu tedbirler, sade Maliyenin fedakârlığına istinat etmemelidir. Birtakım sanayi teşebbüslerine verilmiş olan himaye paylarının biraz daraltılması da elzemdir. Eminiz ki bu sanayiye hiç zarar vermeden bunlardan kırılacak öy-

Resimli Makale:



Paraya güvenme çabuk biter



Mevkie dayanma çabuk sarsılır.



İnsanın güveneceği yalnız kendisidir.

SÖZ ARASINDA

Otomobilden inmijen
Kanguru

Amerikalı bir kadın yanında köpek yerine kanguru gezdirmekten zevk almaktadır. Bu kadın uzun zamandan beri bu güzel (!) hayvanın üzerinde yaptığı tetkiklerde kangurunun çok nazik bir hayvan olduğunu ve çabuk yorulduğunu anlamış ve bundan böyle ancak güzel havalarda, o da otomobille onu gezmeğe çıkarmağa karar vermiştir.

Kafadan girip 22 sene sonra
topuktan çıkan kurşun

Budapeştede çıkan Az Est yazıyor: 1914 yılında Rus cephesinde harb eden Jean Osswald isminde bir Macar çiftçisi, kafasına bir kurşun yemiş. Hiç bir operatör, cesaret edip de bu kurşunu çıkarmak istememiş.. buna rağmen Jean Osswald'a bir şey olmamış ve yaşamağa devam etmiş, harb malûlü diye aylık almış.

Hafif bir baş ağrısından şikâyet eder durmuş. Bir kaç sene sonra baş ağrıları geçmiş, buna mukabil ensesinde, bir kaç sene sonra da sırtında, ve gene bir kaç sene sonra sağ bacağına ağrılar ârız olmuş, nihayet sağ topuğunda bir şiş ve ağrı peydahlanmış.

Jean Osswald bir müddet sekerek dolaşmış, sonra doktorlara da güvenmediği için jileti almış ve şişi yarmış. Ne dersiniz, 22 sene evvel kafasına giren kurşun, 22 sene sonra topuğundan çıkmamış mı?

le şeyler vardır ki diğerleriyle bir araya gelince Türkiye iktisadiyatının değerini azami randumanla döndürecek büyük bir su kuvveti meydana çıkar!

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Av hikâyesi

Fırıncı Osman iyi avcıdır, fakat anlattığı av hikâyelerinin yüzde yetmiş beşi yalandır. (Bütün avcılar anlattıkları av hikâyeleri gibi) bir gün gene bir hikâye anlatıyordu:

— Bir geyik görmüştüm, dedi, nişan aldım. Tetiği çektim. Öyle ustahlık vurmuşum ki, kurşun geyiğin burnundan girdi, tırnağının ucundan çıktı.

Mecliste bulunanlardan biri kendini tutamadı:

— Olabilir, dedi. O sırada geyik burnunu kaşıyordu. Tırnağı burnunun ucunda olduğu için kurşun iki sini birden sıyrılmış, geçmişir.

Yalnız geceleri hapse
Giren mahkûm

Prağda çıkan Prager Tagblatt yazıyor:

Amerika mahkemelerinden biri Jan isminde bir adamı hükümetin şahsiyeti maneviyesine hakaret ettiğinden dolayı bir sene hapse mahkûm eder. Jan oranın en büyük mülkiye memuruna müracaatla fakir olduğundan, çoluk çocuğunun aç kalacağından dem vurur, hapishaneye yalnız geceleri gitmesini ve gündüzleri de çalışmasını rica eder. Vali bu talebi kabul eder. Şimdi Jan bir sene gece gündüz mevkuf kalacağına iki sene yalnız geceleri gelecekmış. Kararı bazı cezacılar ceza hukukunda bir tekâmül olarak kabul etmektedir.

37 Dakika süren en kısa harb

1896 yılının ağustos ayında Zengibar sultanı İngilterenin ne olduğunu pek bilmediği için İngilizleri mağlûb edeceğini düşünmüş ve İngiltereye ilânı harb etmiş. Bu haber İngiltereye varır varmaz, derhal Zengibar civarındaki bir torpidoya emir vermişler, torpido sultanın sarayına iki mermi atmış, sarayın önünde duran sultanın yegâne istibotunu da bir torpil atarak batırılmış. Sultan derhal kaçmış, saraya da beyaz bayrak çekmişler ve bütün bu hâdiseler ancak 37 dakika sürmüştü.

78 Yaşındaki tenisci

İsveç kralı, Majeste Güstav, müthiş bir sporçudur. Ve tenise çok meraklıdır. 78 yaşında olmasına rağmen daha hâlâ, delikanlılara taş çıkartır ve saatlerce hiç yorulmadan tenis oynar. Selim Sırrı Tarcan üstadımızın bile, onunla tenis oynamış olduğunu, üstad her vesile ile anlatır..

Hiç bir spor hâdisesini kaçırmıyan

Sonsuz destek

Sözün Kısası

Verem vergisi

I. H.

Fıkracı arkadaşlardan Bürhanettin Felek şöyle bir yazı yazmış: Yazısında lâhik verem, sabık ince hastalıktan bahsediyor. Veremin, uyuz, basur gibi hastalıkların bir türlü kapısından içeri giremedikleri edebiyata bile girdiğini söylüyor. Artık bu hastalığın neze gibi hafiflemesini ve edebiyat hudutlarından da harice atılmasını istiyor. İsteyebilir, fakat isteği yalnız bu değil:

Mütaleacı muharrir, bir de verem vergisi ihdasını istiyor.

Bu mütaleayı gördükten sonra, Feleğin yazısını bir kere daha okudum. Yazının başında 1, 2 diye numara yoktu. Yazının sonuna:

«Diğer hastalıklar hakkında da ayrı ayrı yazılar yazacağım»

Cümlesini ilâve etmemişti. Bu yüzden yüreğime biraz su serpildi.

Çok şükür ki Felek bu makalelerini seri halinde yazmıyor. Eğer bir gün sonra kızamık, ertesi gün de kanser, daha ertesi gün de tifo hakkında makaleler yazmış olsaydı, iktibasçı ve mütaleacı muharrir herhalde onları da iktibas edecek, altlarına da bir kanser, bir tifo, bir kızamık vergisi konulmasına taraftar olduğu mütaleasını ilâve edecekti.

Verem vergisi isteyen muharrir, bir vergi daha çıkaracak olursa acaba veremliler çoğalır mı, yoksa azalır mı, bunu hiç düşünmedi mi?

I. H.

Biliyor musunuz?

1 — Meşhur tarihçilerin babası sayılan Hérodote milâttan kaç yıl evvel yaşamıştır?

2 — Türkiye dahlinde eski ve meşhur Truva şehrinin bulunduğu yer neresidir? Şimdi oraya ne isim verilir?

3 — Büyük Okyanusun genişliği ne kadardır?

(Cevapları Yarın)

★

Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Thucydide Yunan müverrihlerinin en meşhurdur. En meşhur eseri «Poloponese harplerinin tarihi» dir.

2 — Meşhur Fransız romancısı Jules Verne'in eserlerinden bir kaç şunlardır:

20 bin mil denizin altında, Esrarengiz Ada, 80 günde devri âlem, Mişel Strogof.

3 — Japura nehri Brezilyadadır. Meşhur Amazon nehri kollarından biridir. Uzunluğu 2100 kilometredir.

Banknot ne zaman
icat edildi?

Kâğıt paraya analık eden banknotların iktisat tarihinde yeni bir şey olduğunu zannedersiniz değil mi? Halbuki mesele hiç de öyle değildir. Bundan tam 2697 yıl evvel bu usul vazedilmiş ve o tarihte piyasaya çıkan ilk banknot ragbet görmiyerek ortadan kalkmıştır. O banknot Leningrat müzesinde bulunuyormuş.

Hcidelberg üniversitesinde tesadüf edilen bir eser 1434 yılında kont Tendille namında bir zatın askerlerine borçlarını ödemeleri için kâğıtlar verdiğini ve karşılık olarak da çiftliğinde ki buğdayları gösterdiğini yazmakta imiş.

Artık kalp para
almıyacaksınız!

Sydney'de oturan M. R. - J Lyttle isminde bir adam ufak bir makinenin ihtira beraatını almıştı. Lyttle bu makine ile paraların kalplarını kalp olmaları için paraları teftik ediyor. Mösyö Lyttle gazeteye verdiği bir ilânda şöyle demektedir:

«Muhasebeciler, veznedarlar! Artık kalp ve sahte para alacağız diye çekinmeyiniz, keşfettiğim âlet sayesinde torbanız içindeki paralar derhal iktisadîye tanzim edilir: Kalplar ve hakikleri. Yaptığım müteaddid tecrübelerin hepsinde muvaffak oldum.»

Lyttle'in makinesi elektrikle işliymiş.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Dün İstanbul gazetelerinden birinde aynen şöyle demişti:

«Şehrimizde yeni kurulan Hatay erkinlik cemiyetinin yeni taşındığı Eminönündeki binasında dün merasimle bayrak çekilmiştir.

«Bayrak çekilme töreni çok heyecanlı olmuştur. Törende şehrimizdeki bütün Hataylılar hazır bulunmuşlardır.

«Bayrak çekme merasiminden sonra Hataylılar Tak-sime giderek Cumhuriyet âbidesine çelenk koymuşlardır.»

★

Halbuki refikimizin bahsettiği bu tören yapılmamış, cemiyet bayrak çekme ve âbideye çelenk koyma merasimini pazar gününe bırakmıştır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

İspanyada (20) bine yakın Alman çarpışıyor

Almanlar âsilere 26 tayyare göndermişler, bir çok ecnebi harp gemileri General Frankonun bayrağını taşıyorlar

Londra, 24 (A.A.) — Havas ajanından:

İyi malumat almakta olan mahafil, İtalyanların general Frankonun hâkimiyeti altında bulunan araziden yavaş yavaş çekilmekte olduklarını, Almanların ise boyuna İspanyaya kuvvet sevk etmekte bulduklarını, general Frankonun bayrağını taşıyan bir çok ecnebi harp gemilerinin Barselona'nın Ablukasına iştirak etmekte ve bu ablukanın ecnebi memleketlerde zannolunduğundan çok daha müessir olduğunu beyan

etmektedir.

Kadiks'e 21 teşrinisanide 9.000, 26 teşrinisanide 10.000, 6 kânunuevvelde 600 Alman gelmiştir. Bu kuvvetlerle beraber 42 milimetrelık toparla junker sisteminde 26 tayyare de gelmiştir.

Aynı mahafil, Barselona'nın ablukası münasebetiyle Admirante Cevantes kruvazörünün «aynı zamanda üç muhtelif noktada görünmüş» olduğunu ilâve etmektedirler.

Madrid, 24 (A.A.) — Neşredilen

bir tebliğde hükümet kuvvetlerinin payitahtın şimali garbisinde kâin Boçdilla mıntakasından beş kilometre ilerlemiş oldukları beyan edilmektedir.

Amerikalıların yardımı

Vaşington, 24 (A.A.) — Sosyalist fırkası, İspanyol cumhuriyetçilerine yardım için gönüllü gönderilmesi ve teberrüatta bulunulması lehinde bir karar kabul etmiştir. Şimdiye kadar 35 gönüllü hareket etmiştir. Fırka, 500 gönüllü göndermek ve 5.000 dolar toplamak tasavvurundadır.

Avusturyada Krallık meselesi

Habsburgların avdeti ihtimalinden tekrar bahsediliyor

Viyana, 24 (A.A.) — Gazeteler Habsburgların tahta avdeti ihtimalini yeniden derpiş etmeğe başlamışlardır.

Freiheit gazetesi Habsburgların tahta avdeti için şansın hiç bir zaman bugünkü kadar müsaide olmadığını yazıyor. Memleket içinde bu hususta ciddi hiç bir muhalefet unsuru mevcut değildir. Ecnebi mukavemeti ise git-tikce azalmaktadır.

Hariciye memurları Arasında tayin Ve terfiler

Ankara, 24 (Hususi) — Moskova Büyük Elçiliği kâtiblerinden İdris Sabih merkeze nakledildi, yerine merkezden Feyzi tayin edildi. Brüksel elçiliği başkâtibi Vedad Uşaklıgil, Tiran elçiliği başkâtibliğine, ve merkezde onuncu derece memurlardan Aşirin derecesile Tahran büyük elçiliğine tayinleri yüksek tasdikten geçti.

Yedinci derece memurlardan Moskova büyük elçiliği müsteşarı Nuredin, sekizinci derece memurlardan merkezde Rifki Refik, Faik Zihni, Selim Feyzi, Muzaffer Kâmil yedinci, 9 uncu derece memurlardan Rumiye konsolosu Halil Âli, Bern elçiliği başkâtibi Fikret, Selânik konsolosu Reşad Hakkı sekizinci, onuncu derece memurlardan Kudüs konsolosu Ahmet Umar, Midilli konsolosu Mahmud, merkezde Hulûsi, Salih Behcet, Salâhaddin, Nüzhet Şahinbaş dokuzuncu dereceye terfi ettiler.

Hariciye Vekilinin teşekkürleri

Ankara, 24 (A.A.) — Hariciye Vekili Tevfik Rüşti Aras ile refikası valdelerinin ölümü dolayısıyla kendilerini mektup ve telgrafla taziye etmek ve cenazeye iştirak eylemek lütfunda bulunan zevata ayrı ayrı teşekkür ederler.

Şeker istihâk resmi Kanun projesi

Ankara, 24 (Hususi) — Şeker istihâk resmi hakkında yeni hükümleri ihtiva eden kanun lâiyhası dünkü Vekiller Heyetinde görüşüldü ve bugün meclise verildi. Lâiyha encümenlerden geçtikten sonra heyeti umumiyyeye sevk edilecektir.

Londra elçimiz Parise gitti

Ankaradan bildirildiğine göre Londra büyük elçimiz Fethi Okyar Hariciye Vekilimizle görüşmek üzere Londradan Parise gitmiştir. Tevfik Rüşti Aras da Fethi Okyarla görüşmek için hareketini tehir etmiştir.

Adana liman Haline Getirilecek

Bir ecnebi firma Ankaraya gönderdiği mümessili vasitasile hükümete Seyhan nehrini mansabından itibaren temizletmek genişletmeyi, bu suretle Adanayı bir dahili liman haline koymayı ve vapurların doğrudan doğruya Adanaya gidebilmelerini temin etmeği teklif etmiştir. Nehirde 10 metre derinlik yapılacak ve 10 bin tonluk gemiler Adanaya gidebileceklerdir.

İktisat Vekâleti teklifi tedkik etmektedir.

Filistinde yeni karışıklıklar

Londra, 24 (A.A.) — İngilterenin Filistindeki fevkalâde komiseri Araplar arasında yeniden karışıklıklar çıkmaya başladığından dolayı Filistindeki polisın takviyesini istediği haber ve rilmektedir.

Yeni sene mektep Kitapları basılıyor

Ankara, 24 (Hususi) — Maarif Vekâleti hesab, hendese ve tabiat kitapları için de bir müsabaka açacaktır. Şartlar hazırlanmıştır. Önümüzdeki senenin mektep kitapları da bu yıl başından itibaren basılmağa başlanacaktır. Alınan tedbirlerle bu sene kitabı satışı bazı kitaplar ucuzlatıldığı halde geçen senenin iki misline balığ olmuştur. Geçen sene bütün memlekette (130) bin liralık ilkmekteb kitabı satılmıştı.

Müfettişi Umumîler Rapor hazırlıyorlar

Ankara 24 (Hususi) — Müfettişi Umumîler yarından itibaren yapacakları toplantılarda alınması icab eden tedbirleri bir rapor halinde tanzime başlayacaklardır. Rapor bir hafta içinde Başvekâlete verilecektir.

Yeni sene bütçeleri

Ankara, 24 (Hususi) — İstanbul ve İzmir limanları, Akay, Fabrika, Havuzlar ve Demiryolları bütçeleri meclisin bütçe, divânî mühasebat ve iktisat encümenlerinden müteşekkil heyeti umumiyede bugünlerde tetkik edilecektir

Mübadillerden Geri alınan Emlâk

Fuzuli olarak işgal edilen malların kiralari isteniyor

İzmir, 24 (Hususi) — 926 ve 927 senelerinde mübadil ve gayrimübadille tahsis ve tefviz suretile verilip, bilâhara hakkı müktesep olmadığı için geri alınan emlâkin ecir misillerinin tahsiline başlanmıştır.

Fuzuli sağıl vaziyette kalan bu gibi kimselerden tahsil edilecek vergi tutarı İzmirde üç buçuk milyon liraya yakın bir yekûna varmaktadır. Bunlardan bir kısmı tahsili emval kanununa göre, bir kısmı icra marifetile tahsil edilmeğe başlanmış ve alâkadarlara ihbarnameler gönderilmiştir.

İzmir defterdarlığı millî emlâk idaresi ve varidat müdürlüklerinin faaliyetine geçmesi üzerine, borçlarından şim diye kadar geçen on sene zarfında haberdar bile olmayanlar, bu borçları için itiraz etmeğe başlamışlardır.

İddiaya göre ortada müruru zaman meselesi mevzuu bahsediliyormuş. Defterdarlığın iddiasına göre, Temyiz mahkemesinin bu hususta bir kararı üzerine bu işde müruru zaman mevzuu bahis değildir. Ve bu gibi borçlar on beş sene için muteberdir.

Defterdarlık, borçlular için bazı kolaylıklar yapacak ve taksitle ödenmesi için teşebbüse girişecektir. Bu hususta Maliye Vekâletinin vereceği nihai karara ve talimata intizar ediliyor.

Mersin ve İstanbulda da bu gibi ecir misillerin tahsili cihetine gidilmiştir.

Papa, dünya için Şifa havası Hazırlanmaktadır, diyor

Cite du Vatican, 24 (A.A.) — Papa bugün yatağından radyo ile her tarafa yayılan kısa bir beyanname neşretmiştir.

Papa, beşeriyeti muztarib eden musibetlere karşı teessür göstermiş, ve İspanyadaki dahili harbden bahsederek dünyanın bütün fena kuvvetlerinin bu bedbaht memlekette son bir tecrübe yapmak istiyor gibi göründüklerini, fakat Avrupa ve bütün dünya için bir şifa havasının hazırlanmakta olduğuna dair alâmetler belirdiğini söylemiştir.

Yalova kaplıcaları müdürlüğü

Ankara, 24 (Hususi) — Yalova kaplıcaları müdürlüğüne doktor Nihad Reşad tayin edildi. Kaplıcalar müdürü Muzaffer de târifeler bürosunda müte-hassis âzalığa tayin olundu. Muzaffer bugünlerde Ankaraya gelerek yeni vazifesine başlayacaktır.

Yiyecek fiyatları İzmirde de Yükseliyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

çkmıştır. Kömür perakende olarak yedi kuruşa satılıyor. Koyun eti 35 kuruştan 50 kuruşa fırlamıştır. Tereyağı, peynir, hububat, buğday, zeytin yağı, manifatura eşyası, deri ve hattâ şeker fiyatı bile yükselmiştir.

Et fiyatının yükselmesine sebep, i-çeriden gelen hayvanların azalması ve Yunanistanın mühim miktarda hayvan çekmesidir. Almanya, deri çekmektedir.

Buğday fiyatlarının yükselmesi, pek tabii olarak ekme fiyatına tesir etmiştir. Şeker fiyatının yükselmesi, bazı perakende satıcıların kendi kararlarıyla olmuştur. Manifatura eşyasının yükselmesine hiç bir sebep gösterilemiyor.

Havayıcı zaruriye fiyatlarını indirmeye çalışırken bu tereffül tesir yapmaktan hali kalmıyor.

Ticaret odası, sebepsiz tereffül hakkında tetkikat yapmaktadır. Bu hususta İktisat Vekâletine bir rapor gönderilecektir.

Harici ticaretimizi alâkadar eden mühim bir hâdise

Son günlerde ecnebi vapur acentelerinin yeni bir kararı ihracatçıları ciddi surette endişeye sevk etmiştir.

Ecnebi vapur şirketlerinin mümessilleri geçen hafta Viyanada toplanarak vapur navlunlarını yükseltmek için aralarında bir anlaşma yapmışlardır. Şimdiye kadar tonu 18 altın şiline nakledilen mallar ilkinin ayının onuncu gününden itibaren 40 kâğıt şiline nakledilecektir. Altın şilin yerine kâğıt şilin ikame edilirken arada fiyatlara hayli mühim bir de zam yapılmış, yani Türk parasile navlun 960 kuruştan 1200 kuruşa çıkarılmıştır.

Başta Vander Ze olmak üzere, Sperko, Loyd Triyestino, Amerikan eksport Layn, Oliviye ve diğer birkaç küçük vapur acentesinin ilithak ettikleri bu kararın ihracat ticaretimiz üzerinde e-llim bir tesir yapacağı söylenmektedir.

Hükümetimiz, ihracat ticaretimizi arttırmak için malın maliyet fiyatını indirmeye çalışır ve tedbirler alırken üst üste her malın üzerine ilâve edilmesi gereken yüzde 7 fiyat farkı, dış piyasalarda rekabetimizi müşkülleştirmektedir.

Hükümetimizin, vapur acentelerinin hareketi önünde seri kararlar alacağına şüphe edilmiyor.

Zahire borsasından buğday fiyatları

Dün buğday üzerinde zahire borsasında bir yenilik çıkmamıştır. Yumuşak buğday üzerinden sekiz, sert buğday üzerinden bir muamele kaydedilmiştir. Borsada 645 ton Anadoludan, 24 ton da Trakyadan buğday gelmiştir.

Ekstra yumuşak buğdayın kilosunu 6 kuruş 22 paradan 6 kuruş 35 paraya kadar, Anadolu buğdayı kilosunu 5 kuruş 2½ paradan, sert buğdayın kilosunu 6 kuruş 15 paradan satılmıştır.

İzmirde sarî Hastalık yok

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ren Elefteros Antropos'un yazıları İzmirli üzerinde fena tesirler yapmıştır. Vali Fazlı Güleç bu hususta bana şu sözleri söylemiştir:

— İzmirde millî bünyeyi tahrif edici hiç bir sarî hastalık olmadığı salâhiyetle söylerim. İzmir şehrinin nüfustaki artma nisbeti en müreffeh ve en velud milletlerin artma nisbetlerine muadildir. Son günlerde İzmir Hinderlandına iskân edilen muhacirler, boş luğu doldurmak için değil, memleketlerinde yaşadıkları hayat şartlarına uygun şartlar içinde iskân edilmek gayesiyle buralara yerleştirilmişlerdir.

İzmir halkının bünyesindeki artma kabiliyeti ile birkaç sene içinde bugün kü nüfusun iki katına çıkacağı muhakkaktır.

İftiraları yazan gazeteci daha sağken bu neticeleri görecektir. Rakamların belâgatinden aldığım güzel bir neticeyi size vasıtanızla bizi sevinlere iblâğ etmek isterim. 1936 senesinde İzmirin mesai hacmi 911 senesindeki tekabül etmektedir. Bu mânası şudur. Bugünkü 170,000

Siyaset ALEMİNDE

• Almanya ve

Triyanon

• İtalya - İngiltere konuşmaları

Son haftalarda Şarkî Avrupa devletleri arasında sıkı fıkı konuşmalar, devlet adamları ziyaretleri, erkânî harbiye ziyaretleri vuku bulması ve bu arada bütün bu devletlere mensup ricalin Garbî Avrupaya taşınmaları gibi hâdiseler üzerine Almanya efkârî bu hareketlere karşı ciddi bir alâkadarlık göstermeğe başlamıştır. Frankfurter Çaytung «Şarkî Lokarno meselesinde yazdığı bir makalede diyor ki:

«Dünyada hiç bir kuvvet yoktur ki, Almanyayı, Triyanon muahedesile tesbit edilmiş olan hudutların doğruluğunu ve haklılığını teslim etmelerini kendi mührü ile tasdika icbar edebilsin. Aynı şeyi Vaymar Cumhuriyeti (Yani Sosyal Demokrat Almanyası) bile yapmamıştı. Nasıl olur da onun yapmadığı bir şeyi üçüncü Alman Rayhı yapar! Bilâkis, biz bunun yerine, kuvvetle ve harp usulile rövision davalarına mâni olmayı istihdaf eden birtakım muahedeler yaptık veya bunlara dair tekliflerde bulduk. Bundan fazlası elmizden gelmez.»

Frankfurter'in bu makalesi bilhassa Romanya matbuatında büyük bir alâka ve gürültülü neşriyatı bais olmuştur. Her gazete Almanyanın Merkezi Avrupa rövision'u bahsindeki vaziyeti hakkında başka bir görüş noktasından mütalea beyan ediyor. Bu arada Moment gazetesi diyor ki:

«Goga ve Manoileskunun Berlin ziyaretleri Rosenberg'in makalesini doğurmuştu. (Bu makale Fölkisher Beobachter gazetesinde neşredilmiş ve bir dereceye kadar Macaristanın rövision davasına muhalif olduğu için Romanyayı memnun etmişti.) Macaristan Dahiliye Nazırı Kayna'nın Berlin seyahati de işte Frankfurterin bu makalesine sebep oldu. İşin hakikati şudur ki Almanya ne Romanyanın ve ne de Macaristanın iddialarını müdafaa eder. Onun asil derdi, Şarkî, Merkezi ve Cenubi Avrupaya hâkim olmak ve eski Bağdat hülyasını tahakkuk ettirmek-tir.»

İtalya ile İngiltere arasında devam eden müzakerelerin bitmek üzere oldu

İtalya - İngiltere

guna dair Londra dan bir hayli mühim haberler çıkmaktadır. Bu haberlere göre İtalya ile İngiltere arasındaki münasebetler 1935 senesine kadar devam etmiş olan sıkı dostluk safhasına avdet edecektir. Aynı haberler, hattâ bu sayede İspanya işlerinin daha müsaide bir safhaya gireceğinden bahsediyorlar. İngiltere ile Fransa arasında İspanya işlerine müdahale edilmemesi hakkında müşterek mesaiyi İtalyanın da takviye edeceğine dair olan bu haberlerin teyide muhtaç olmasına rağmen Merkezi Avrupa gazetelerine Londradan bu hususu teyiden gelen haber arasında bir itihaf göze çarpmaktadır.

Bazı İngiliz gazetelerinin henüz itilâfın tahakkuku için daha birçok müzakereler cereyan edeceği hakkındaki neşriyatına rağmen diğer İngiliz gazeteleri bu itilâfın her iki memleket için de bir Noel hediyesi olacağını söylemektedirler. Demek oluyor ki bugünlerde itilâfın tamamen bitmiş ve hattâ imzalanmış olacağına inanmak lâzım geliyor. — M. B.

Gaziantebin kurtuluşu

Ankara, 24 (Hususi) — Gaziantebin kurtuluşunun on beşinci yıldönümü yarın Ankara Halkevinde yapılacak bir toplantıda kutlanacaktır. Öz Türkten müteşekkil İzmirli dünkü 450 bin muhtelif anasından müteşekkil İzmirin mesaisini başarmıştır. Daha açık bir hesapla bir şahıs normal olarak iki buçuk şahıs mesaisini başı-ş demektir. Bu harikulâde neticistihsal edecek büyük azme sahip, olmak her faniye müyesser olamaz. Meğer ki Atatürkün idaresinde bir Türk olsun.

ŞEHİR HABERLERİ

Şişhane faciasında yaralananlardan biri daha öldü

Dün ağır cezada muhakemeye devam edildi, bir davacı tazminat istedi, kurbanlardan Kadriyenin vekili de müvekkilinin Avrupaya gönderilmesini talep etti

Şişhanede vukua gelen tramvay kazasına ait muhakemeye dün Ağır ceza devam edilmiştir. Dün celse açılır açılmaz daha muhakeme başlamadan davacılar Mehmedin vekili ayağa kalkmış:

— Müvekkilim Mehmet kazada aldığı yaraların tesirile birkaç gün evvel vefat etmiştir. Bu suretle de benim davayı takip edecek salâhiyetim kalmamıştır. Ancak müvekkilim Mehmedin veresinin hakkının ziyaa uğramaması için vereseye tebligat yapılmasını isterim. Mehmet öldükten sonra otopsi yapılmıştır. Rapor Cerrahpaşa hastahanesindedir. demiş ve mahkemeden çekilmiştir.

Bundan sonra şahit olarak yolcular dan Mustafa ile kazayı yapan tramvayı kazadan evvel idare eden Salim ve Salih dinlenmişlerdir. Mustafa:

— Tramvay gayri tabii bir hızla gidiyordu. Bir kaza olacağını tahmin ettim ve tramvaydan atlardım. demiştir. Salim ve Salih te :

Servislerini teslim ederken tramvay da hiç bir arıza olmadığını, kendi servisleri esnasında da tramvayın hiç bir arıza yapmadığını söylemişlerdir.

Kaza neticesinde kaburga kemikleri kırılan, başından ve şakağında ağır surette yaralanan Kadriyeye ait tıbbi adli raporu okunmuş, raporda Kadriyenin kaburga kemiklerinin kırık olduğu, şakağında ve dimağta pek yakın bulunan cam parçasının sür'atle çıkarılması icap ettiği, bu parçanın iltihap yapıp ölüme sebebiyet vereceği, kadının halinde görülen asabi vaziyetinin geçirdiği kazadan ileri geldiği, kadının bedeni kabiliyetlerini yüzde yüz kaybettiği yazılmıştır.

Raporun okunması bitince Kadriye



Kadriyenin kazadan evvel alınan resmi

nin vekili, müvekkilinin hayatının tehlikede olduğunu, dimağı üzerinde ameliyat yapılmak üzere Avrupaya gönderilmesi icap ettiğini ve Tramvay Şirketinin para vermesi lâzımgeldiğini söylemiştir.

Tramvay Şirketi vekili ameliyatın burada yapıp yapılamayacağını tetkikini istemiştir.

Bundan sonra kazada amudu fikarisi sakatlanıp, âsap merkezleri bozulan Abdullah oğlu Hasanın vekili bir istida vererek şirketten 7 bin lira zararını maddî istemiştir.

Ölen Mehmedin istintaktaki ifadesi okunduktan sonra mahkeme Cerrahpaşa hastahanesinden Mehmedin otopsi raporunun getirilmesine, talep edilen zarar ve ziyanların mahkemece tetkik edilmesine karar vermiş ve duruşma bir başka güne bırakılmıştır.

Gazi köprüsü Tahta parke ile Döşenecek

Gazi köprüsünün inşası etrafındaki faaliyet arttırılmıştır.

Köprünün demir aksami bittikten sonra üzerine ahşap kaldırım döşenecektir. İstanbul tarafından gelecek Unkapanı ve Azabkapıyı birleştirecek olan ve Şişhanede Beyoğlu tramvaylarına mülâki olması kararlaştırılan tramvay hattının inşaatı da yakında başlayacaktır. Tramvay yolunun inşası köprünün demir aksamının inşasıyla alakadar değildir.

Köprünün başlarına tesadüf eden Unkapanı ve Azabkapı cihetlerinde bazı binalar istimlak edilerek oraları meydan haline getirilecektir. Bütün istimlakler tramvay şirketi tarafından yapılacaktır. Tramvay yolunun Azabkapıdan Şişhaneye çıkan Mevit yokuşundan geçmesi yolun dikliği hasebile mümkün olmadığından şehir plânında fen heyeti tarafından çizilecek olan ayrı bir yoldan geçirilmesi mukarredir. Yeni açılacak olan bu yol için de ayrıca istimlak yapılacaktır.

Dar sokaklar Genişletilecek

Belediyece şehrin muhtelif mntakalarında bulunan dar sokaklar ve cadeler üzerinde tetkikat yapılmaktadır. Bu mahallerin genişletilmesi için ve rilmeye icab eden tahsisat gelecek sene bütçesine konacaktır.

Şehir plânının tatbikına kadar, sıhhi, idarî bakımla yangın tehlikesine karşı mahzurlu bulunan dar sokaklar bir an evvel genişletilecektir.

Belediye yol fazlası arsaları kiraya verilmeyecek

Belediye Daimî Encümeninin verdiği bir karar ile, şehrin muhtelif mntakalarında bulunan ve kiraya bağlanmak suretile kahve ve sergi haline konan yol fazlalarının bundan böyle icara verilmemesi muvafık görülmüştür. Bu gibi tarik fazlalarının hâlen kirada olanları, mukavele müddetleri bittikten sonra arsa haline konacak ve cadelere ilhak edilecektir.

Hukuk Fakültesindeki İmtihanın neticesi

Üniversitenin hukuk fakültesinde fakültenin dört seneye çıkarılması münasebetile ikinci ve birinci sınıfta kalan talebeyle açılan son imtihan bitmiş ve neticeleri dün ilân olunmuştur.

Birinci sınıftan 170 kişi imtihana girmiş 42 kişi muvaffak olmuştur. İkinci sınıftan 120 kişi imtihana girmiş 30 kişi muvaffak olmuştur. Muvaffak olan talebeler yeni sınıflarına gelmişler ve arkadaşları tarafından alkışlarla karşılanmışlardır.

Nöbetçi Eczaneler

Bu geceki nöbetçi eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Etem Pertev). Alemdarda: (Esat). Bakırköyünde: (İstapan). Beyazıtta: (Belkis). Eminönünde: (Beşir Kemal, Cevat). Fenerde: (Emilyadlı). Karagümrükte: (Suat). Küçükpazarda: (Hasan Hulûsi). Samatyada: (Erofilos). Şehreminde: (A. Hamdi). Şehzadebaşında: (Hamdi). Beyoğlu cihetindekiler: Galatada: (Yeni Yol, Mustafa Nail). Hasköyde: (Nisim Aseo). Kasımpaşada: (Müeyyet). Merkez nahiyede: (Matkoviç, Galatasaray). Şişlide: (Asım). Taksimde: (Kürçüyan, Zafropulos, Ertugrul). Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükdada: (Merkez). Heybelide: (Yusufl). Kadıköy Pazaryolunda: (Merkez). Modada: (Alâeddin). Üsküdar İmrahorda: (İmrahor).

Bugün matinelere başlıyoruz

IPEK sineması

1 — HAROLD LLOYD (Lui) tarafından Fransızca olarak çevrilen **BOKSÖR SÜTÇÜ** ve

2 — ÇOCUKLAR TİYATRO OYNUYOR

Yalnız çocuklar tarafından oynanan ŞARKILI ve MUSİKİLİ 3 kısımlık komedi.

Paramount Havadis gazetesi filminde Yeni İngiliz kralının tahta çölüsü? M. SIMPSON Fransada gizlice filme alınıyor vesaire..

DİKKAT: Bu Programda çocuklar için dühuliyeye 20, hususi 25 kuruştur

Bakım programa

Pr. ZATİ SUNGUR

ve bütün matineden itibaren beklediğiniz büyük film

KLARK GABLE ve CHARLES LAUGHTON'un temsil ettikleri **KORKUSUZ KAPTAN**

Not: Cumartesi, Pazar matinelere saat 13 de başlar. Pr. ZATİ SUNGUR matineye saat 16 da iştirak eder.

FERAH SİNEMADA

Sigortacılığımızda inkişâf

Föniks ve Millî sigortası ile muamelesi olanlar müracaatlarını tacil etmelidirler

Millî Reosörans müdürü Refi Celâl Bayar Avrupa memleketlerinde yaptığı tetkiklerini bitirerek İstanbul dönmüştür. Kendisile görüşen bir muharririmize bu tetkikleri ve sigorta meseleleri etrafında şunları söylemiştir:

«— Biliyorsunuz ki sigorta şirketlerinden almakta olduğumuz yüzde elli hisseyi yüzde yetmiş beşe çıkardık. Bu kararın tatbikına yeni yıl başından itibaren geçilecektir. Yüzde elliden artan kalan yüzde yirmi beş Millî Reosörans bütün sigorta şirketlerine mütesaviyen dağıtacaktır. Bu suretle her sigortalının hissesinin yüzde 75 i garanti edilmiş olacaktır. Teknik esaslara göre yapacağımız bu tevzi şekliyle umumî tehlike bütün şirketlerin üzerine taksim edilmiş olacaktır.

Umumî prensib olarak Avrupanın bir çok memleketlerinde karşılıklı iş alıp verme esasları üzerinde müzakere ediyoruz. Önümüzdeki seneler zarfında bu prensibimizin tahakkuk edeceğini ümid etmekteyim.

Bu şekil kabul edildikten sonra biz hariçle yapacağımız sigorta muamelelerine mukabil onlardan da meselâ Transatlantik ve Fransadan yangın sigortaları gibi muamelelerden hisse almış olacağız. Seyahatimin esas gayesi de bu idi. Neticeden memnunum.

Tasfiye halinde bulunan Föniks ve Millî sigorta şirketlerinden alacakları olanların müracaatları kabul edilmektedir. Yalnız bu müracaat ümid ettiğimiz şekilde seri yapılmamaktadır. Halk, bu yeni şekilde kendilerine başka paralar tahmil edileceğinden korkmaktadır. Halbuki bizim gayemiz tamamen bunun aksidir. Biz, bu şekildedeki kimselere âzami sühulet göstermekteyiz.

Dünya sigorta âlemi bizdeki hareketle yakından alakadar olmaktadır. Fransız hükümeti gayet ciddi olarak bizim mevzu üzerinde çalışmaktadır.»

Refi Celâl Bayar Avrupada yaptığı bu temasların neticelerini Vekâlete anlatmak üzere, yarın Ankaraya gidecektir.

Edirne hattı İşletme Müdürlüğü

Sene başından itibaren Devlet Demiryolları hesabına işletilecek Edirne tren hattı işletme müdürlüğüne hattın başmüfettişliğini yapan Salâhaddin tayin edilmiştir.

Yıl başından itibaren hat boyundaki istasyonlarda temizlik yapılacak, fazla bina ve barakalar yıkılacaktır. Vagonlara Devlet Demiryolları firması asılacak, yeni lokomotifler sefere çıkarılacaktır.

Şoförler Cemiyetinde İhtilâf

İdare hey'etinden 10 kişi istifaya etti

Otomobilciler ve şoförler cemiyeti idare âzası arasında bir müddettenberi devam eden ihtilâf nihayet dün tamamen açığa vurulmuş, aslı ve yedeğâzadan 10 kişi istifalarını vermişlerdir.

Bize verilen malûmata göre ihtilâf cemiyet mensublarının şikâyetleriyle birlikte birinci ve ikinci reis Yahya üzerinde toplanmaktadır.

İstifa eden yedek ve aslı âza şunlardır:

Ahmet, Ömer, Hayri, Bahaeddin, Ali İhsan, İdris, Adil (Şişli), İbrahim, Ahmet (Türbe), Muzaffer (Kadıköy). Bu vaziyet karşısında yeni idare heyeti seçileceği söylenmektedir.

Profesör Muammer Raşid hasta

Hukuk fakültesi üçüncü sınıf devletler hukuku profesörü Muammer Raşid hastalanmış ve kendisine bir ameliyat yapılmıştır. Profesör evinde istirahat etmektedir. Derslerine Profesör Kemaleddin gelmektedir.

Profesör Muammer Raşid Darülfünun zamanında Darülfünun eminliği yapmış, ve 20 senelik kıymetli bir profesördür. Üniversite muhitinde her keste perestiş ve saygı uyandıran bu kıymetli profesör üç senedenberi rahatsız bulunmaktadır.

Son sınıf talebeleri çok sevdiikleri profesörlerine bir heyet göndererek sağlık temennî etmişlerdir.

Bir tramvay - kamyon müsademesi

Şoför Fahrinin idaresindeki 3820 numaralı kamyon ile vatman Lütfinin idaresindeki 51 numaralı tramvay arasında Beşiktaşta çarpışmışlardır. Tramvayın camı ve çerçeveleri kırılmıştır. Tahkikat yapılmaktadır.

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu



Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında 25 - 12 - 936 akşam saat 20.30 da

BABA

Fransız tiyatrosu Operet kısmında akşam saat 20.30 da

LEYLÂ ve MECNUN

Taksimde - Maksim varyete tiyatrosunda

Halk Opereti

Bu akşam 21 de

ZOZO DALMAS ve TOMAKOSLA

ESKİ HAMAM ESKİ TAS



Antebin kurtuluş bayramı

Bugün Halkevinde törenle kutlanacak

Bugün Gaziantebin kurtuluşunun yıl dönümünü tes'id için İstanbul Halkevinde bir tören hazırlanmıştır. Bu törene Antepililer ve Üniversite gençleri ve halk davetlidir.

Tören öğleden sonra 2 den 6 ya kadar devam edecektir. Törende Antebin tarihi anılacak, Antep'te kurtuluş savaşındaki millî mücadelelerden bahsolunacaktır. Bu mücadelelere aid şiirler okunacak ve millî havalarla merasime nihayet verilecektir.

Bir kadın yandı

Eyüpsultanda Kalender caddesinde 38 numaralı evde oturan ticareti bahariye memurlarından Ragıbın 76 yaşındaki kayın validesi Zehra evde kimse olmadığı bir sırada mangala düşmüş, yanarak ölmüştür.

TAKVİM

1 inci KANUN											
Rumî sene 1352	25		Arabi sene 1350								
1 ci Kanun 12	Res. i sene 1906	Kasım 48									
CUMA											
SABAH			Şevval 10						İMSAK		
8	11	14	12	15	18	21	24	27	30	33	36
2	39		12	51							
7	24		5	36							
Ö. s. ik			Akşam			Yatsı					
7	28	48	1	39							
12	14	33	16	45	18	24					

İstida pulları nasıl yapıştırılacak ?

Ma'iyeye Vekâleti tarafından bir talimatname yapıldı

Resmî dairelerde muamele gören evrakta ılsakı icab eden damga pullarının yapıştırılması hakkında Malîye Vekâletince yeni bir talimatname tanzim edilmiş ve âlakadarlarına tāmimen bildirilmiştir.

Bu talimatnameye nazaran, iki damga pulu arası açıksız olmadan yapıştırılmıyacak ve her iki pulun beyninde iki santimlik kadar bir mesafe bulunacaktır. Dilekçe sahipleri, imzalarını iki pulu da iptal etmek üzere orta yere atacaktırlar. Üç pul yapıştırıldığı takdirde araları yukarıda tarif edildiği vechile gene açık kalacak, iki pulun ortasına bir imza, tek kalan üçüncü pula da ikinci bir imza atılacaktır. Üstüste pul yapıştırmak kat'î surette memnurdur. Memurlar, bu hususa dikkat etmekle mükellef olduğu, buna riayetsizlikleri görülenler de pul nizamnamesi ahkâmına göre cezalandırılacaklardır.

Çıkamaz sokaklarda ev yapmak yasağının sebebi

Belediyece çıkamaz sokaklarda inşaat yapılmasının yasak edildiğini yazmıştık. Şehircilik mütehassısı Mösyö Prost'un fikrine göre bütün çıkamaz sokaklar yapılacak istimlakler ile ana caddelere bağlanmalıdır. Belediye de bunu temin ve bilâhara yıktırılmasına lüzum hâsıl olacak bina inşaatının önüne geçmek için bu yasağa lüzum görmüştür. Hâlen çıkamaz sokaklarda bulunup da belediye malı olan arsaların satışı da aynı mütalea hasebiledurdurulmuştur.

MEMLEKET HABERLERİ

Gaziantep müdafaasının şanlı hatıraları

12 yaşındaki Öksüz Mehmet mıntaka kumandanının huzurunda ısrar ediyor, silâh ve cephane istiyor, ağabeylerinden geri kalmıyacağını vaadediyordu, bu vaadinde de durdu ve bu uğurda bir bacağı kaybettirdi



Antep müdafilerinden bir grup

Bugün Gaziantepin kurtuluş günüdür. İstiklâl tarihimize başlıbaşına bir hamaset ve şahamet safhası teşkil eden Antep müdafaası baştanbaşa bir kahramanlık destanıdır. Bu eşsiz müdafaanın kıymet ve ehemmiyetini anlatabilmek için sütunlar dolusu yazı yazılsa gene azdır. Biz bugünkü nüshamızda Antep müdafaasının parlak bir hatırasını tekrarlıyoruz:

Topal Mehmet

Harp başlayalı henüz bir ay olmamıştı. Mıntaka komutanı Aslanın oda kapısı önünde bir çocuk görüldü. Nöbetçi ile hararetili bir şeyler konuşuyordu. Bu sırada dışarıya çıkmak üzere kapıyı açmış olan Bay Aslan onu o halde görmüştü.

— Nedir? Çocuğum, beni mi görmek istiyor?

Mehmet, başı ile, evet, cevabını verince komutan geriye döndü. Odada yalnızdılar.

— Şehreküstü mahalle sindeyim. Babamın düşmanlar öldürdü. Anam daha evvel ölmüştü. Kimsen yok. Bana silâh ve cephane vermenizi rica ediyorum. Müdafaaya herkes gibi ben de iştirak edeceğim.

Mıntaka komutanı Aslan, daha on iki yaşını bitirmediği anlaşılınca bu küçük yavrunun büyük bir ciddiyetle ifade ettiği şu arzu karşısında cevap veremeyecek vaziyete düşmüştü. O, devam etti:

— Vereceğiniz kurşunları boşa atmayacağım. Ben de bir şeref kazanmak istiyorum.

Komutan çok mütehassis olmuştu. Onu okşadı ve yaşının henüz düşmanla harbetmeğe müsait olmadığını, bu işi ağabeylerine bırakmasını söyledi. Mehmet, heyecan içinde idi. Kendisini toplamağa çalışarak cevap verdi:

— Göreceksiniz ki ağabeylerim kadar çalışacağım. Herkes çalışırken ben nasıl durabilirim? Memleketimizi kurtarmak için ölüme de göze aldım.

Mehmedi fikrinden döndürmek kabül olmadı. Silâh ve cephane verildi.

Ona silâh ve teçizat ne kadar da yakışmıştı. Boyundan uzun olan mavzeri sağ kolu arasında oynatmağa çalışıyor, büyüklerine bakarak onlar gibi hareket ediyordu.

Mehmedin mıntaka komutanına söyledikleri yalan değildi. Dediğini daha ilk gününden yapmağa başladı. Artık mavzer kullanmasını öğrenmiş, o cepheden bu cephaya koşuyor, ağabeylerinden geri kalmamak için açlığı ve uykuyu unuttuğu oluyordu.

Sam köyünde cadır kuran kolordu komutanı Salâhaddin Âdile o gün bir haber ulaştırmak lâzımdı. Çalışanlardan bir fedaî istendi. Böyle bir postaya verilecek en doğru isim «fedaî» idi. Düşman kuvvetleri, top ateşleri altından geçerek, düşman siperlerini yararak ilerlemeğe kabul edene ancak fedaî denirdi. Ölüm bu insan için % 99 du.

Mehmet, gene mıntaka komutanının odası önünde görüldü. İçeriye girmiş, komutan Aslanı bu işi kendisinin yapabileceğine iknaa çalışıyordu.

— Dilenci kıyafetine girerim. Toprağa sürüne sürüne düşmanın hududunu geçer Sama varırım.

Uzatmayıdım, Mehmedi bu fikrinden de döndürmek mümkün olmadı. Elbisesi değiştirildi ve mektubu koynuna koyarak yola çıkarıldı. Bu çocukta kahramanlık fitri idi. Cephelede korktuğunu daha kimse görmemişti. Yağmur gibi yağın kurşun altında mavzerini işletirdi.

Türk muhâripleri Mehmedi korumak için ateşi çoğalttı. Fakat, düşman Mehmedin kendilerine doğru ilerlediğini görmüş ve daha şedit bir ateşe başlamıştı. Mehmet, vücudunu toprağa yapıştırarak ilerlemeğe başladı. Epeyce süründü. Ağaçlık bir yere gelmişti. Ayağa kalktı. Karşından sekiz on süvari görüldü. Bunlar kaybolan Mehmedin takibine çıkarılmışlardı. Çukura yattı ve süvarilerin o civardan uzaklaşması üzerine doğrularak yola devam etti.

Düğüle gelmişti. Oralarda düşman bu lunmadığı söylendiği için serbest yürüyordu. Halbuki, o tarafları düşman işgal etmiş, her yer askerle dolu idi.

Bir genç balta ile babasını öldürdü

Gerede (Hususi) — Yakakaya Yunuslar köyünden Ali Çırak oğlu 60 yaşında İsmail yirmi yaşındaki oğlu Hasan tarafından uyurken balta ile öldürülmüştür. Hasanın kız kardeşi Ayşe cinayeti görmüş, Hasan onu da öldürmek istemiş, balta ile üzerine hücum etmiş, fakat ancak parmaklarını kesebilmiştir. Ayşe gecenin karanlığından istifade ederek kaçmış, cinayetten köylüyü haberdar etmiştir. Hasan yakalanmıştır. Cinayetin sebebi malûm değildir. Hasan ifadesinde:

— Bana şeytanlar: «Balta ile babanı öldür» dediler, ben de öldürdüm, demiştir. Tahkikata devam edilmektedir.

Tarla yüzünden

Zafranbolu (Hususi) — Tarla meselesi yüzünden Eflâni nahiyesinin Yalacık köyünden Şekerci Rıza ile aynı köyden Şaban ve oğlu Kâmil birbirleriyle kavga etmişlerdir. Hatice isminde bir kadın da ayırmak için bu kavgaya müdahale etmiştir. Fakat neticede Rıza, Şaban, Kâmil ve Hatice ehemmiyetli surette yaralanmışlardır. Yaralılar derhal memleket hastanesine kaldırılmışlar, tedavi altına alınmışlardır. Zabit kavga hakkında tahkikat yapmaktadır.

Mehmet, dönemeçten kurtulan 15-20 süvarinin kendisine doğru gelmekte olduklarını gördü. Aradaki mesafe azdı. Kurtulmanın mümkün olmadığını anladı. Fakat, mektup? Onu ölse de teslim etmemesi söylenmişti. Hemen sağa koştu. Ve süvariler yanına gelinceye kadar o da mektubu bir kayanın altına gizledi.

Düşman süvarileri Mehmedi Düğüdeki Fransız komutanının yanına çıkardılar. Çok tazyik edildi. Dövüldü. Saatlerce güneşin altında bırakıldı. Mehmet «dilenciyim. Köylere dilenmeğe gidiyorum» dan başka söz söylemedi.

Onu oradan alarak Antebe getirdiler. Kolej binasında oturan generalin huzuruna çıkarmışlardı. Ermeni tercüman çocuğu çok sıkıştırdı. Fakat, ona «dilenciyim» den başka bir şey söyletilmedi. «Git» dediler. Rehberlik edenler onu caddeye bırakıp bırakmaz arkasından ateş açtılar, bundan ürken civardaki Fransız kuvvetleri de ateşe başlamıştı. Mehmet, kâh koşarak, kâh sürünerek Tanrının yardımile bu ateşlerden kurtuldu. Ağacların arasında gizlendi. Tam bu sırada idi. Bir kurşun Mehmedi yere serdi.

Mehmet sol ayağının kesildiğini Amerikan hastanesinde ayıldığı gün anladı. Kendisini orada da sıkıştırdılar. Neler vaadedildi. Fakat, o, generalin «kurtulursanız bize kurşun sıkarsınız?» sualine bile «siz, memleketiniz uğrunda böyle yapmaz mısınız?» cevabını verdi.

Komutanları Mehmedi istedi ve üç Fransız neferi yerine Mehmet iade olundu. Cepheye dönen Mehmet, hastanede bir saat dahi yatmadı ve tedavisini ayakta yaparak o cepheden bu cepheye koşmakta devam etti. Komutanından mahçuptu. Mektubu yerine götürmediği için çok sıkılıyordu. Bunu sonraki postalarile ödedi.

Mehmet, bugün içimizde yaşayan büyük kahramanlardan birisidir.

İnkıtidan sonra işi azıttılar

Tahsildarlara: «Türlere işkence yapın», denildi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mek için birkaç milis zabitiyle 60 Suriye askeri önlerinde davul olduğu halde sokakları dolaşmışlar ve rastgeldikleri Türkleri tahkir etmişlerdir.

Türkler aleyhine tahrikât

Lâzkiye, 24 (Hususi) — Bazı Şam ve Halep gazetecileri son zamanlarda İskenderun ve Antakya'ya gelmişler, Ermeniler ve Ateveleri Türkler aleyhine tahrik için propaganda yapmışlardır.

Fransızlar ne diyorlar?

Paris, 24 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Hemen tekmil gazeteler, aşağı yukarı aynı ifadelerle, müzakeratın akamete uğradığını, Türklerin Sancağı Suriyeden ayırmakta Fransanın bu esasını kabul etmemekte ısrar ettikleri mütealesindadırlar.

Saint Brice, Le Journal'da akamet o kadar tamdır ki, diyor, neşrolunan tebliğ bunu örtbas etmeye kalkışmıyor. Karşılıklı vaziyetlerin açıkca telifi imkânsızken diplomasi yolu ile anlaşmak nasıl mümkün olabilir. Türklerin bu aralık tadili elinde olmanın bir vaziyetten Fransaya güvenmeyeceklerini ümid edebiliriz.

Yeni bir temas ümidi

Petit Journal, iki tarafın sağlam dostluk münasebatı idame hususundaki kuvvetli azmine ve müzakerer havasının samimiyetine rağmen uyuşulamadığını yazarak diyor ki:

18 kânunusani konseyinden evvel İsvaçli raportörün yeni bir Türk-Fransız temasa teşebbüsü muhtemeldir.

Malen gazetesine göre

Maten gazetesine, istiklâlde ısrarımızı mandanın hitamında hududun ve bilhassa İskenderunun tahkiminden korkmamızla ve bu araziye Suriyenin müstakbel kontrolünden kurtarmak istemişimizle izaha çalışmaktadır.

Ne için kabul etmemişler?

«Le Jour» pek mahirane bulduğu konfederasyon teklifimizi Fransanın iki bakımdan kabul edemediğini söylüyor:

1. — Şimdiki rejime muhaliftir.

2. — Fransa Sancağın yakın şarkta bir Türk rasad merkezi olmasına müsahama edemez.

İskenderunun vaziyeti

Exelsior gazetesine, bu rasadgâhtan Suriyeyi göz altında tutmak istediğini mizi, müzakereden evvel Vienot'un general Gamlin ve amiral Durand-viel'le görüştüğünü, her iki erkânın harbinin de müstahkem şehir ve üssü bahri olarak İskenderun'un tâli ehemmiyeti olduğu ve askerî istifade için pahalı büyük tesisatı istilzam edeceği mütealesinde bulduklarını yazarak diyor ki:

«Fakat dostluk baki»

«Tarihî yok, fakat dostluk baki.. Bu samimî anlaşamamazlık beynelmîkel vaziyetteki garabetlerden biridir. Kânunusani iptidalarında da Paris'le Ankara arasında anlaşma ihtimali pek azdır.»

Sebepler ne imiş?

Pertinax, Echo de Paris'de, Türkiyeyi ısrara sevkeden sebepler Ankara hâkim halkın dünkü tebaasına tâbîliğini istemiyor. Sonra İtalyanın bir gün İskenderun'da yerleşmesinden korkuyor. İhtimal Fransa-Suriye ittifakının devamına itimadı yoktur. Türk tezi Fransız mandasıyla uzlaşamaz kabulü bize karşı Arap dünyasını ayaklandırır. İngiltere de buna muhaliftir. Yalnız ademi merkezîyet verebiliriz Vaktiyle Türkiye'nin karşılıklı yardım partî teklifini reddimiz ihtilâfî çetinleştiriyor», demektedir.

«Kötü bir esas»

Raoul de Nolva «Liberte» gazetesinde diyor ki: Meseleyi Türk-Fransız münasebatı

nın umutları bir tetkiki suretiyle doğru dan doğruya ve süratle bizzat halletmemiz müreccah olurdu. Suriye mandası umduğumuz neticeleri vermedi. Diğer taraftan yeni boğazlar statüsü Türkiye'ye Şarkî Akdenizde birinci derece mühim bir rol temin etti. Me faatimiz Kamâl Atatürk'le en iyi münasebatta bulunmayı emrediyor. Cemiyeti Akvam arkasına tahassus etmekte şayet bir tarzihal bulunursa bunda hiç hissemiz olmayacak, ve hiç bir minnettarlığa istihkak iddia edemeyeceğiz. Bu netice müstakbel müzakereler için kötü bir esastır.

Muharrir bundan sonra Türk efkârının meseledeki şiddetli heyecan hassasiyetini, Sancaktaki mezalime ait gazeteye başlıklarıyla meclisteki sözleri kaydettikten sonra devam ediyor.

Türkiyenin dostluğu kıymetlidir

Lisan ve ihtiras mübalâğaları hesabı katılsa da muhakkaktır ki bu suretle ihdas edilen vaziyet bizim için fenadır. Akdenizdeki vaziyetimiz orada kalmak için herkesle sulhü müstelzimdir. Türkiyenin dostluğu bu saatte bizim için çok kıymetlidir. Binaenaleyh onunla anlaşmak lâzımdır. Bunu kendiliğimizden yapmak yarın İngiltere'nin bizi aynı noktaya sevketmesini beklemeye müreccah olurdu.

İngilterenin rolü

Ouvre gazetesine, iki tarafın tezlerinde ısrar ile konuşmalarının neticesiz bittiğini yazarak diyor ki:

«Yakin günlerde Türkiye - Fransa arasında anlaşmazlığın devam edeceğini düşünerek Londra da muhakkak üzümüştür. İki tarafı teskin etmek üzere İngiltere mümkün olan herşeyi temin için kat'i kararını vermiş benziyor. Kolayca anlaşılır ki Türkler bir gün İtalyanın Şarktaki denizde yayılmasından ve İskenderun limanını kullanabilmesi ihtimalinden çekinmektedirler.

Diğer taraftan Osmanlı İmparatorluğunun manen ve İngiltereyi model tutarak yeniden ihya rüyası Türkiye'yi işgal ediyor. Herhalde konfederasyon içinde Cumhuriyet projesi Fransızlara imkânsız görüldü. Fransızın rahhasları bu şeklin beklenen, istenen Türkiye - Fransa arasında dostane teğriki mesaisi yerine bir ihtilâf mevzuu olması ihtimaline nazarı dikkati celbettiler.»

Humanite gazetesine, Fransanın İtalyaya yaklaşma teşebbüsünü tenkit ederek: «Daha önce Küçük Antantla, Rusya ile dostlukları sağlamak, Türkiye ile ihtilâfî halletmek lâzımdı» diyor.

Almanlara göre

Berlin, 24 (A.A.) — İskenderun sancağı hakkında Türk - Fransız müzakeratından bahseden Correspondance Diplomatique et Politique gazetesine, ez-cümle diyor ki:

«Her iki taraf ta kendi noktalarında ısrar etmiş olduğu için bir ihtilâf zemini bulunamamıştır. Suriye üzerinden Fransız mandası kalktıktan sonra orada yeni bir vaziyet tahaddüs edeceği tabii bulunduğundan herhalde Sancak için yeni bir suretihal bulmak lâzımdır.»

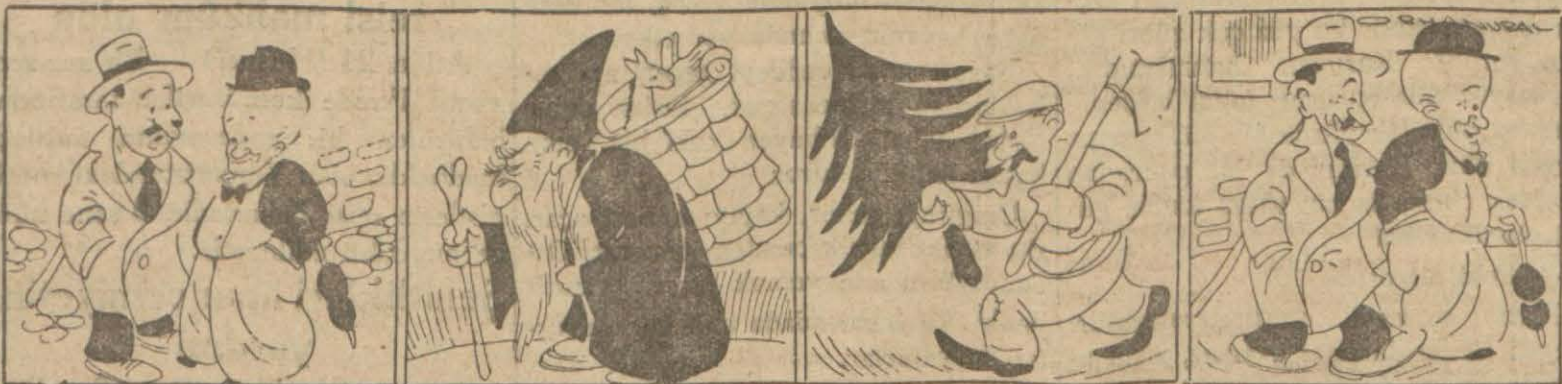
Paris, 25 (Hususi) — İskenderun ve Antakya'ya dair yapılan müzakerelerde Türkiye'yi temsil eden Harioye Ve kill Rüştü Arasın bugün Ankara'ya hareket etmesi çok muhtemeldir.

Bir doktordan tazminat isteniyor

Sultanahmette cami avlusunda 20 numarada oturan Sırrı Büyükanit dün müddeiumumîliğe müracaat ederek Sen Jorj hastanesi doktorlarından Kafajalı aleyhine bir dava açmıştır.

Sırrı, doktorun bir menenjit hastalığını yanlış teşhis ederek birbiri ardına iki çocuğunun ölümüne sebebiyet verdiğini ileri sürmüş, kendisi hakkında tâkibat yapılmasını ve beş bin lira zararını mânevî alınmasını talep etmektedir. Müddeiumumîlik istidavî tıbbî adliye sevkettmiştir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Her sene aynı sey Hasan Bey..

... Noel gelince birçok kimseler..

... Ellerinde balta ormanlara hücum ediyorlar..

Hasan Bey — Maalesef böyle, bizde çam devirenler pek çok!

Talebelerin hocalarını sorguya çektikleri asrî bir mektep

Talebelerden teşkil edilen mahkeme heyeti, haksızlık eden muallimi tecziye dahi edebiliyormuş... Talebe isterse sınıfa girer ve isterse girmemiş

İngilterede Maidotone'de 40 odalı ve yapılaş 17 inci asra dayanan bir şato vardır. Bu şato bir erkek mektebidir. Müdürü, idaresi güç çocuklar üzerinde ruhi etütler yapmış olan Psikoterapi mütehassıslarından Mr. Otto L. Schaw'dır.

Şav'm iddiasına göre, âmir bir kuvvet tarafından vaz edilen kanunlar, nizamlar, talebenin ruhunda, varlığında müthiş aksülâmeler uyandırmış ve bu nizamlar istediği kadar âdil, istediği kadar talebenin lehine olsun, gene talebeyi ihtiyarsız isyana sevkedermiş, onun için, müdür mektepte yep yeni bir hava yaratmak istemiş, ve bütün âzası talebeden müteşekkil bir mahkeme heyeti kurmuş, her bir maddeyi, yaşları 5 ile 17 arasında olan talebe tarafından hazırlanmış, bir de kanun vücude getirmiştir.

Bu kanuna nazaran muallimler heyetinin mektep dahilindeki otoriteleri hissedilmeyecek derecede azaltılmıştır. O kadar ki, çocuk mahkeme reisine icabında bir muallimi tecziye etmesi için dahi salâhiyet verilmiştir.

Talebenin derse girip girmemeleri kendi arzularına bağlıdır. Ve meselâ ders esnasında canları istedi mi, sınıfı terk edebilirler. Muallimler heyeti hiç bir vechile talebeyi «el» ile tedip edemezler. Pek zora gelirlerse ancak çocukların canını acıtmadan cezalar istimal ederler. Mahkeme aleni reylerle karar verir, maznunun ya beraatine ve yahut ta suçlu olduğuna hükmeder.

Hakkı yenen bir talebe, çocuk mahkemesi kararile, cep harçlıkları sandığından ikramıye ile taltif edilebilir.

Eğer talebeden birinin, külliyetli miktarda para çaldığı meydana çıkar sa, mahkeme kararı olmaksızın, kendi eşyalarını açık arttırma ile satılır; ve bunlar çalınan parayı ödeyemeyecek olursa, saatte 2 kuruştan hesap edilerek mahkûm talebe, mektebin bahçesinde çalışır.

Gene bu mektebin nizamnamesine göre, koyunları, kuzuları ürkütmek memnundur ve para cezasını müstelzimdir. Mahkemenin haysiyetini ihlâl eden talebe ilk zamanda para cezası ile cezalandırılır. Uslanmıyacak derecede haşarlık edenlere ise, en ağır ceza olarak «tard» kararı verilir. Bisiklete binmek isteyen talebe, jüri azasından iki talebenin huzurunda imtihan vermek mecburiyetindedir.

Bunları yazan gazeteye göre, en hasarı, en uslanmaz sanılan çocuklar bile, bu yeni sistem karşısında boyun eğmekte, ve en ufak bir kusur bile yapmaktan çekinmekte imişler.

Kadın Kösesi

Molinönün Bir şapka modeli



Paris en meşhur şapka müesseselerinden «Malinö» nün çok şık bir modeli. Yeşil kastordan yapılan bu şapkanın kalotü arkada birdenbire yükselmekte, önde pliler yaparak inmektedir. Tepe içeriye doğru bükülerek giyilmektedir. Bu bükülmüş yerden yanlara üçer tane ince pens indirilmiştir. Arada ve önde pens yoktur. Ön kısım gözleri kapamakta, yüzün yalnız alt kısmını meydana bırakmaktadır. Bu şapka bütün yüzü meydana çıkararak kenarsız şapkaları seviyen bayanlar için çok hoş gidecek bir modeldir. Büyük bir tüy garnitür başka bir süsü olmyan şapkaya çok büyük bir güzellik ve orijinalite vermektedir. Bu tüy modelde siyah renktedir. Siyah bir şapka üzerinden muhtelif renklerde veya sade yeşil veya herhangi bir açık renk tüy kullanılmamalıdır.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularına Cevaplarım

(Nevşehir) de Bay (H. T. B.) 19 yaşında bir gençtir ve 2 yıldanberi 18 yaşında bir genç kızla sevişmektedir:

— Tabii bu muşakadan alleleri - mizin haberi yoktur, diyor. Maksadım yakında hâdiseyi kızın babasına anlatmak ve evlenmek istediğimi söylemektir, fakat kızın babası zengin, kızını bana vermez diye korkuyorum. Ne yapayım?

★
Oğlum, ne yapacaksın? Bir defa ben senin kim olduğunı bilmiyorum, hüviyetin hakkında en küçük malûmatım bile yok, tahsilin nedir, servetin nedir, ailece vaziyetin nedir, söylemiyorsun, kız hakkında da malûmat vermiş değilsin. Bu gönül oyununda elinde hangi kozlar var, bilmiyorum ki sana faydalı bir nasihat verebileyim.

Manisada Bay (R. B.) Tepecikli bir genç kadınla tanışmış, askerliği - ni bitirince evlenmeye karar vermiş, fakat geçende bu genç kadını

nın eski tanıdıklarından bir erkekle konuşurken gördüğünü işitmiş, gidip kadını bulmuş, kadın ona: E - hemmiyet verme, bunu sana aramız - ız bozmak istiyenler söylemişlerdir, demiş. Bay (R. B.) de gayri mut - main olarak ayrılmış, şimdi kadını unutmak azmindedir, fakat unuta - mıyor ve benden akıl soruyor.

★
Bir kadının yabancı bir erkekle konuşması mutlaka aralarında bir gönül macerası bulunduğunu göstermez, hüküm vermek için ele da - ha sağlam delil geçirmek lâzımdır. Fakat bir defa hakkında şüphe uyanan bir kadınla huzur içinde yaşa - manın mümkün olamayacağını da tasdik ederim. Unutmayı gelince, beylik ilâç olarak seyahati, uzaklaş - mayı tavsiye ederler, ben ikinci bir gönül macerasına atılmayı mürecc - cah bulurum. Bir eve iki kiracı sığmaz, bir gönülde iki kadının yeri yoktur, demeyiniz. Mesele eğlen - mekle, avunmak ihtiyacı ile başlar, ye günün birinde görürsünüz ki, un - nutmak istenilen kadın kendiliğinden gözünüzden çıkıp gitmiştir.

TEYZE

SEN KİMSİN? 6 - SATICI KIZ

YAZAN

İsmet Hulusi

Arapçada deve - nin binbir adı var - mış.. Türkçede de bayan satıcının öyle:

— Matmazell
Derler..
— Bayan!
Derler..
— Küçük hanım!
Derler..
— Hanımefendi!
Derler..
— Kız!
Derler..
— Baksanıza!
Derler..
— Hişt!

Derler. O bun - ların hepsine aynı eda ile cevap verir:

— Emriniz!
Emriniz kelime - sini benim yazdı - ğım, sizin okudu - ğunuz şekilde ta - lâffuz etmez:

«R» harfinin dört - te üçünü yutar, «i» nin önüne bir «ı» ilâve eder. Yani bizim bildiğimiz «emriniz» onun ağzında aşağı yukarı:

— Eminiz!

Gibi bir şekil alır.

Sizi dinlerken bir kaşı yukarıda, ve bir kaşı aşağıdadır. Ve sık sık kirpik - leri rfmelli gözlerini kırpar:

— Annadım Premier Kalite vere - yim.

Yüzünü bir an sizden çevirir. Mun - tazam kıvrılmış sarı saçlarını ve bu saçların Farbası altından görünen pudralı ensesini zevkle seyredebilir - siniz.

Şurada bir parantez açıyorum (Sen kimsin? serisine aldığım bu bayan satıcı, bayan satıcıların en güzellerin - dendir) parantezi kapıyor, ve yazıya devam ediyorum.

Bayan satıcıya ne sattırılm istersiniz?

— Ayakkabı mı?

Yok olmaz, bir bayanı, ayağınıza ayakkabı giydirmeye mecbur etmeyin, ayıptır. Ne sattıracağımızı ben tesbit edeyim: Onu bir mağazanın tuvalet eşyası satan tezgâhına koyalım.

Bu tezgâhın adı mağazada Reyyon dö parfümeridir. Türkçesi kokucu tezgâhi amma; ne mağaza sahibi, ne de bayan satıcı türkçesini beğenmezler; fransızcasını tercih ederler.

Bayan satıcı kokuların, pudraların, rujların daha adını bilmediğim bu cins eşyaların tam ortasında bunların canlı bir reklâmı gibi durur.

Bayan satıcı da işinin ehlidir ya! Karınız için bir kutu pudra alacak - sınızdır; tabii siz er kişi, pudranın iyisi - ni, fenasını bilmiyeceğinizden marka filân söyleyemez, sadece:

— İyisinden bir kutu pudra!

Dersiniz. Bayan satıcı kızıl tırnaklı parmaklarıyla bir kutuyu önünüze ko - yar!

— Bu iyi mi acaba?

— İy!

Demez:

— Ekstra Lüks, der, ben de bunu kullanıyorum.

— Yüzüne bakarsınız, muntazam pud - ralanmıştır, bütün o boyalı dudaklar, boyalı kirpikler ve kıvrılmış sarı saç - lar dekoru içinde bu yüz çok güzel gör - ünüyordur: Karınızı hatırlarsınız.. Biraz yüzünüz buruşur; fakat birden - bire bu buruşuk yüzde bir gülümseme peyda olur. Karınız da bu pudradan sürececek olursa bayan satıcı kadar gü - zel olacaktır ha!

— Peki alıyorum.

Fiatını sormayı unutmuşunuzdur. Bayan Satıcı da fişin üzerine, sizin a - leyhinizde, mağaza sahibinin lehinde bir rakam yazmıştır.

Tezgâhın önünden birdenbire ayrı - lamazsanız işiniz fenadır. Cebinizdeki



bütün paraya göre orada satılık eşya vardır. Ve onlar da birbiri ardına si - zin fişinize yazılabilirler.

Bayan satıcı bekârı, evliyi, nişanlıyı derhal anlar. Bir bekâr erkek yanında bir kadınla gelmişse; kadına iltifat gösterir ve onu bir çok şey almya teşvik eder. Yeni nişanlıların her iki - sini de aynı tarzda karşılar. Karısıyla gelen evli erkeğin karısıyla hiç alâka - dar olmaz. Bütün gözü erkektedir. Çünkü bilir ki erkeğin gönlünü alırsa istediği kadar eşya satabilecektir.

Bayan satıcının eli iştedir, amma aklı başka taraftadır. Şimdi işi bit - rip aklının olduğu tarafa geçelim..

★
Akşam olmuş, mağazanın kepenkle - ri, yalnız kapı tarafında bir insanın iki buklüm geçeceği kadar bir yer açık kalmak üzere, kapanmıştır. Bayan satıcı bir pudra kutusunu eline alır, ka - pağını açmaz.. Silker, eline dökülen pudrayı yüzüne, kimseye göstermeden aldığı ruj batonunu da dudaklarına sü - rer. Tezgâhtaki bütün tuvalet levazı - mını bu tarzda kullandıktan sonra esas - senen boyalı olan yüzünün boyası bir ke - re daha tazelenmiştir.

Önlüğünü çıkarır, şapkasını, man - tosunu giyer; sokağa çıkar.

Artık bir satıcı bayan değil, bir muhteşem bayandır. Hani hususî oto - mobillerin en lüksüne bile tenezzül etmeyecek kadar muhteşem bir bayan!

Sahna sahna yürür.. Kendisine rastlayan bir genç tebessüm eder. Bu genç her gün ona rastlıyor ve her gün bu tarzda tebessüm ediyordur.

Genç düşünür:

— Acaba hangi yüksek ve zengin ailenin kızı?

Bayan satıcı düşünür:

— Ne olur bir kere peşimden gelse, ve benimle evlenmek istediğini söyle - se:

Genç düşünür:

— Evlenmek istediğimi söylesem, fakat ne tuhaf olur, ben acaba ona lâ - yık mıyım?

Bayan satıcı, bir kere daha gencin aklına çivilenmiş olur. Genç, bir kere daha bayanın aklında yer eder.

Bayan satıcı caddeyi geçer, ara - sokaklardan birine sapar, birine daha, birine daha.. Nihayet eski bir evin kapısı önünde durur.

Çingırağı çeker, kapıyı annesi açar. Bu ev iki küçük odadan ibarettir. O - danın birisinde yemek pişer, yemek yenir. Ve öteki odada ana kız oturlar ve yatarlar.

Mobilye Boyası düşmüş eski bir si - yah karyola ile, bir masa, iki sandal - ye ve bir tahta kerevetten ibarettir. Yemeklerini yerler. Anası yere bir

yatak serer, bayan satıcı karyolasına girer. Uyumuştur, bir rüya görür. Her gün rastladığı genç le evlenmiştir. Bü - yük bir apartman - ları kuş gibi uçurur, bir mağazanın önün de dururlar. Mağ - zaya girerler.. Tez - gâhta bir genç ba - yan satıcı vardır. Bu satıcı kendisidir. Birden bire fenala - şır, yere düşer bayı - ır.. Düşmesiyle gözle rini açması bir olur. Rüyasını hatırlar, Gözlerinden birer damla yaş dökülür. Saatine bakar vakit tir. Hemen kalkar, annesi çay pişirmiş - tir. Ekmeğini çaya batırıp yer. Ve kırık bir aynanın karşısın da en ucuz ve en adı boyalarla yanak

larını, dudaklarını, kirpiklerini boyar. Mantosunu, şapkasını giyer, ağa fırlar.

★
— Eminiz?
— Bir kutu pudra alacaktım.
— Bu en iyi pudradır. Ben de bun - dan kullanırım.

★
Matmazel, bayan, küçük hanım, ha - nımefendi, kız, hişt, baksanıza...

Ben bu yazıyı yazmadan seni çalış - tığın mağazada gördüm. Sonra evine kadar takip ettim. Nasıl yaşadığını, nasıl çalıştığını öğrendim.

Bu yüzden de bu yazı benden bek - lenilen yazı olmadı. Çünkü ben senin herkesi güldüren bir karikatürünü yapacaktım, yapamadım.

Yazımı yazarken; seni kırmamağa, seni gücendirmemeğe çok gayret et - tiğime inan. Fakat buna rağmen gene hoşuna gitmiyecek cihetler bulunabilir. Ne yapayım?.. Affet... Nihayet ben de bir tezgâhtarım. Malımı satabilmek için ben de bin dereden su getirmiyse mecburum.

İsmet Hulusi

Sabık Krala Gönderilen Noel hediyeleri

İngiliz gazetelerinin, verdikleri ma - lûmata göre postacılar İngiltere ve A - merikadan gelen yüzlerce Noel hedi - yelerini, mektuplarını sabık İngiliz kralının Viyanada oturduğu şatoya taşı - maktadırlar. Dün, bu hediyelerin bü - yük bir kısmının, ve bilhassa pek çabuk bozulacak olanların fakirler arasında dağıtılması arzusunun izhar etmiştir.

Valide kraliçe Mari, oğluna, fil diş çerçevesi ve kral ailesini muasver bir yağlı boya resim hediye etmiştir. Ay - rıca da bütün aile erkânı sabık krala muhtelif hediyeler göndermişlerdir.

Yunan komünistlerinin reisi mahkûm oldu

Atina, 24 (Hususî) — Bir kaç sene evvel Pirede komünistler tarafından öldürülen bir jandarmanın katlinde medhaldar olan Yunanistandaki komü - nistlerin reisi Zahariadis, 9 sene küre - ğe mahkûm edilmiştir.

Şehitlikleri imar cemiyetine yardım

Ankara, 24 (Hususî) — Şehidlik - leri İmar Cemiyetine Ziraat Bankası 2000, İş Bankası da 600 lira teberruda bulundu

Sinema yıldızı bir Türk kadını İstanbul'da!

Alman filmlerinde rol alan Zehra Ahmet, "Son Posta," ya hayatını ve nasıl muvaffak olduğunu anlatıyor

Yazan: Naci Sadullah

(Başarılı 1 inci sayfad)

bu sürprizin mahiyetini tahmin edebilmek için, kafamı boşu boşuna zorladım durdum. Bayan Safiyenin apartmanına girinceye kadar meraklanmadım nasıl çatlamadığıma hâlâ şaşırıyorum.

★
Fevkalâde orijinal, fevkalâde sempatik, bol neşeli ve bol hareketli bir kadındır. Genç, çok şık, az mağrur, ve biraz yabancı. Bayan Safiyeye:



Zehra Ahmet Hans Alberle Pergunt'de Anitra rolünde

— İşte, diyor... Sürpriz! Şaşkın şaşkın bakıyorum, ve düşünüyorum: Kim bu kadın?

O meraklanmaya tahammülüm kalmadığını sezmiş gibi gülüyor:

— Yalnız memleketinde meçhul olan bir vatandaştır.

Ben gene bakıyorum. Dinlendirilmesini beklediğim merakım, bütünün ayaklanıyor: Ne demek bu?

O gözlerinin içi kahkaha dolu, devam ediyor:

— Zehra Ahmet... Onu Beşiktaşta Zehra Ahmet, Berlinde Seramet diye tanır.

Ben de Beşiktaşta Zehra Ahmet, ve Berlinde nedense Seramet diye tanıyan bayanım, aynı muzip tebessümle uzattığı eli sıkarak, kendimi takdim ediyorum:

— Türkiyeden başka her yerde meçhul Naci Sadullah!

— Hayret etmem! Ben kendi memleketimde tanımadıktan sonra, sizi yabancı memleketlerin tanımasıyla tabii ne olabilir?

Patlamamak için, Bayan Safiyeye dönüp ağızdan açığa soruyorum:

— Bu Bayan ne diye Beşiktaşta Zehra Ahmet, Berlinde Seramet diye tanır?

Bayan Safiyeye ciddi:

— Ben, diyor, Zehra Ahmedî, son yaptığım Berlin seyahatimde tanıdım. Zehra Ahmedî, oralarda tanımayan yok. Fakat Zehra Ahmet ismi, Alman şivesiyle telâffuz oluna oluna Seramet halini almış.

Oturuyoruz. Daha doğrusu, onlar oturuyorlar, ben yığılıyorum.

Bayan Zehra halime gülüyor:

— Bu hikâye uzun! Hiç açmasak!

Sevimli san'atkar Bayan Safiyeye, yandaki piyanonun üstünden aldığı bir tomar fotoğrafı bana uzatıyor:

— İşte Bayanın kart vizitleri.

Merakla kapıp hayretle bakıyorum: Şu adam, Hans Alberin ta kendisi. Villi Friççi de tanıdım. Bir Villi Friççi Hans Alberin yamacındaki Bayana, bir de bizim «Sürpriz» e baktım. Ve o zaman, Bayan Zehra Ahmedin niçin memleketinde meçhul, ve oralarda meşhur olduğunu anladım. Çünkü elimdeki tomar içinde, karşımda oturan genç Türk kadının muhtelif pozlarda, muhtelif kılıklarda ve muhtelif beyaz perde yıldızlarıyla beraber çekilmiş resimleri vardı. Zehra Ahmetle gözgöze geldik. Onun dudaklarındaki gülüş genişledi:

— İşte böyle... dedi.

Kim durur. Ben de sordum elbet:

— Ben, uzun hikâyeye dehşetli meraklıyım. Bunun âlâsı da sizde galiba?

— Hikâye, uzunluğuna uzun amma, âlâlığını bilmem!

— Lütfen dinletmez misiniz?

Bayan Zehra Ahmet, benim ve Bayan Safiyenin ağız birliğiyle sıraladığımız ricaları kırmıyor:

— Ben, Beşiktaşta doğdum, orada büyüdüm. Orada okudum. Bende artist olmak merakı, önüne geçilmez bir iltirastı. Sinemalarda hiç bir film kaçırmaz, beyaz perdede gördüklerimi, aile toplantılarında taklit eder dururdum. Günün birinde, talihimi denemeye karar verdim. Ve girişeceğim bir uzun maceranın bütün tehlikelerini göze ala-

rak, elimde bir valizle Holivutun yolunu tuttum. Orada, çalmadığım tek kapı, baş vurmadığım tek stüdyo kalmadı. Bir figüran olmaya bile çoktan razı olmuştum. Bütün güvendiğim şey, çok iyi oynadığım, şark danslarıydı. Fakat bir türlü kabiliyetimi beğendirmek fırsatını bulamıyordum. Evimden götürdüğüm para bitmek üzereydi. Geçinebilmek için, mücevherlerimi satmak başka çarem kalmamıştı. Bu vaziyete düşünce, son talih denemesine, Avrupada girişmeye karar verdim. Amerikadan Avrupaya kalkan vapurda, talih, ilk defa yüzüme güldü. Vapurda, bir tesadüf beni, meşhur Alman sanatkarı Hans Alberle tanıştırdı. Ona, bütün emellerimi, ve bu emeller yolunda başımdan geçen bütün maceraları anlattım. Bana:

— Siz, dedi, Berline gelin... Orada size yardım ederim.

Berline kadar beraber seyahat ettik. Oraya varışımızın ilk akşamı Hans Alberle bir kabareye gittik. Hans Alber, masamıza gelen şişman bir zata, beni göstererek:

— Sana, dedi, bak ne getirdim! Bir Türk kadını... Harikulâde Şark dansları biliyor!

O geceki konuşmamız, bir anlaşmaya neticelendi. Ve ben kabareye angaje edilerek, bir hafta sonra çalışmaya başladım. Müessese sahibi çok reklâm yaptı. Ve halk beni dehşetli tuttu.

Hans Alber bir gece:

— Sana, dedi, yaman bir sürprizim var.

Ve beni, kendi evimde Villi Förstle ve zevcesi ile tanıştırdı. Şimdi rejisör lük eden eski aktör Villi Först benim le hayli âlakadar oluyordu.

Bir aralık Hans Alberle dans ediyor duk. Bana:

— Sen, dedi, bu adamla ahablığı ilerletmeye bak...

Ben, bir aralık, Hans Alberin ısrarıyla, orada, kabarede yaptığım numaraları tekrarlardım. Villi Först, nedense çok hoşlanmıştı:

— Harika... dedi. Harika... Ben bu dansları filme sokayım da, o budala Holivut rejisörleri ayaklarına kadar giden bu kadını ellerinden kaçırmakla gösterdikleri bilmem kaçınıcı sersemliklerine yansınlar!

O gecedeki iki hafta sonra, çocukluğumdan beri rüyasını gördüğüm gayeye ulaştım. İlk rolü, Yanık Kalpler filminde aldım. Ve Cezayirli rakkası oynadım. Beyaz perdede, bütün mevkîmi, o roldeki muvaffakiyetime borçluyum. Ondan sonra Per Güntte, «Ben hür» de, «Anna Karanin» de ve daha birçok filmlerde mühim roller aldım.

Talihim bana, çorap sökücü gibi fırsatlar hazırladı.

Hayret, ve takdirle dinlediğim zengin ve parlak neticeli macera sona ermişti. Bayan Zehra Ahmetten, burada uzun zaman kalıp kalmıyacağını öğrenmek istedim:

— Benim, dedi, bugün, burada hiç kimsem yok. Fakat, içimde, buralara, ve hepimize karşı öyle bir hasret var ki sormayın. Berlinde Safiyeyi gördüğüm zaman ne hale girdiğimi tasavvur edemezsiniz. Kızcağzı kekik kokulu bir şurup gibi içtim geldi. Şu anda burada onun misafiri olarak bulunuyorum. Maalesef, imzalanmış bir



Konservatuvarın ikinci konseri

Bundan birkaç sene evveline gelinceye kadar, haricden gelen beynelmül artistlerin konserlerinden maada verilen musiki ziyafetleri, pek mahdut bir meraklı dinleyici kitlesi toplayabiliyordu.

Konser verenler, bu durumu, hal-kin, henüz klâsik konserleri dinleyecek bir tekâmüle vâsil olmamalarında buluyor ve senede bir iki defayı geçmiyen bu gibi konserler pek sönük bir surette karşılanıyordu.

Bir iki senelik tecrübeler gösterdi ki bu gibi konserleri dinleyecek pek çok musiki meraklısı vardır. Ve bilhassa iyi idare edilen konserler zamanlunduğundan fazla tehâlükle karşılanılmaktadırlar.

Nitekim, evvelisi akşam verilen Konservatuvarın ikinci konseri, bizim bu iddiamızı teyit etmiştir. Her büyük konserde olduğu gibi halk muayyen vakitten evvel gişelere hücum etmiş ve pek çok kimse âdetâ zorlukla kendilerine yer bulabilmişlerdir.

Konsere Rossini'nin Sevil Berberinin (Overture) ü ile başlanmıştır. Herkesin bildiği gibi, velûd ve hassas bir ruha malik olan bu İtalyan bestekârı, bu eserini evvelâ İngiltere Kraliçesi Elizabeth'in ruhudaki azamet ve aşk mücadelelerini tasvir eden eski bir operasından almış, aynı parçayı, sonra, yazdığı Sevil Berberi operasına (Overture) itti haz etmiştir. Çok alkışlanan ve çok beğenilen bu parçanın çalınmasından sonra (Franz Liszt) in piyano için tertip etmiş olduğu 2 No. konsertosu dinlenilmiştir.

(Symphonie) üstünde yazılan bu konsertoda solist Ferdi Von Statzer cidden büyük bir muvaffakiyet göstermiştir.

Cemal Reşidin bizzat bestelediği (Aysel) ise, senfonik parçalar halinde ve telli sazlarla klânetler için hazırlanmış bir eserdir. Biz Aysel filmde de dinlemiştik. Bu defa harikulâde deneye surette çalındı ve bestekârı, müteaddit defalar alkışlandı.

Konserin son kısmına, cidden nefis bir eser olan (F. Mendelssohn) un 4 numaralı Symphoniesi bırakılmıştı. Üslûbu, tasvirî ve romantik olan Mendelsonun, Napoli ve Roma seyahatlerinin ilhamı ve açık havanın verdiği başdöndürücü bir tesirle yazdığı bu şaheser dinleyenleri hakikaten gas yetti.

★
Cemal Reşit bu konserinde, piyano da olduğu kadar orkestra idaresinde de büyük bir kudret sahibi olduğunu isbat ve haklı olarak pek çok alkış topladı. — T.

— Sen, dedi, bu adamla ahablığı ilerletmeye bak...
Ben, bir aralık, Hans Alberin ısrarıyla, orada, kabarede yaptığım numaraları tekrarlardım. Villi Först, nedense çok hoşlanmıştı:

— Harika... dedi. Harika... Ben bu dansları filme sokayım da, o budala Holivut rejisörleri ayaklarına kadar giden bu kadını ellerinden kaçırmakla gösterdikleri bilmem kaçınıcı sersemliklerine yansınlar!

O gecedeki iki hafta sonra, çocukluğumdan beri rüyasını gördüğüm gayeye ulaştım. İlk rolü, Yanık Kalpler filminde aldım. Ve Cezayirli rakkası oynadım. Beyaz perdede, bütün mevkîmi, o roldeki muvaffakiyetime borçluyum. Ondan sonra Per Güntte, «Ben hür» de, «Anna Karanin» de ve daha birçok filmlerde mühim roller aldım.

Talihim bana, çorap sökücü gibi fırsatlar hazırladı.

Hayret, ve takdirle dinlediğim zengin ve parlak neticeli macera sona ermişti. Bayan Zehra Ahmetten, burada uzun zaman kalıp kalmıyacağını öğrenmek istedim:

— Benim, dedi, bugün, burada hiç kimsem yok. Fakat, içimde, buralara, ve hepimize karşı öyle bir hasret var ki sormayın. Berlinde Safiyeyi gördüğüm zaman ne hale girdiğimi tasavvur edemezsiniz. Kızcağzı kekik kokulu bir şurup gibi içtim geldi. Şu anda burada onun misafiri olarak bulunuyorum. Maalesef, imzalanmış bir

— Ya aşk Bayan Zehra? Onunla aranız nasıl?

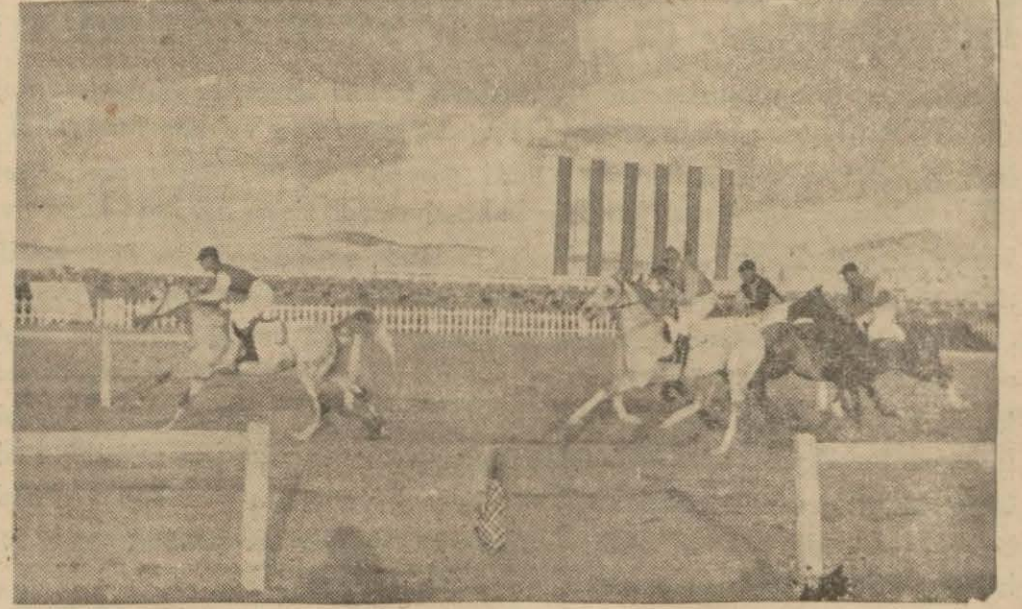
O, bu netameli sorguya cevap verirken bile düşünmedi:

— Ben, genç Verterin aşkına inananlardan değilim. Hayatı, bir aşk zinciri halinde kabul ediyorum. Sevmek tatlı şey... Belki herşeyde belli belirsiz bir kötülük vardır. Fakat sevmekte asla. Ben aşkı, duyarak yaşayan her in-



Ankarada canlı spor hareketleri görülüyor

Muhafızgücünün av binişi büyük bir rağbet gördü, Ankaragücü Demirspor 10 sayı farkla mağlûp etti, Altınordu klübündeki ikilik izale edildi. Ankarada kar sporlarına da başlandı



Ankarada At yarışlarından bir intiba

Ankara, 21 (Hususî) — Ankara; bu pazar oldukça mütenevvî bir spor günü yaşadı. Bir taraftan lik maçları, diğer taraftan at yarışları, nihayet Muhafız gücünün av binişi yapıldı At yarışlarını Başbakan ve bir çok vekiller şereflendirdiler. Muhafız gücünün av binişi, Atlı Spor klübünden altmış kadar binici toplamıştı. Saat (10) da harekete geçildi ve dört nal yürüyüşle Söğüdüzü civarına kadar gidildi. Hayvanların ayakları arasından fırlayan bir tavşan günün tabii avı olmuştu. Koşunun hedefi hemen ona doğru çevrildi ve hız da arttırıldı. Çok zevkli bir kovalama başladı. İki kilometrelik bir koşudan sonra avı yakalamak kabil olmadı. Koşudan sonra Muhafız gücü salonuna dönülerek sıcak çay içildi. Bu sırada martta yapılan (100) kilometrelik çubuk yürüyüşüne iştirak edenlere birer rozet verildi.

★
Lik maçlarına da devam edildi. İlk maç Demirspor - Ankaragücü arasında saat (13) de hakem Naimin hakemliği ile yapıldı. Ankaragücü tam formunda idi. Çünkü stadın açılış gün-

lerinde gerek Fenerle, gerekse Galatasarayla başarılı maçlar yapmıştı. Oyun baştan sona kadar Ankaragücünün hâkimiyeti altında geçti ve maçı (11-1) gibi çok büyük farkla kazandı. İkinci maç Gençlerbirliği ile Altınordu arasında yapılacaktı. Fakat Altınordunun idarecileri arasında bir müddet evvel bir anlaşamamazlık başgöstermiş ve takımda ikilik vücud bulmuştu. Bu pazar bu anlaşamamazlığı gidermek için idareciler takım çıkaramadılar ve Gençlerbirliği maçı hükmen kazandı. Altınordu içtimanda bir çok münakaşalar oldu, ruznameleri (4) maddeyi ihtiva ediyordu; neticede idareciler anlaşılabilir ve yeni idare heyeti seçimi yapıldı. İdare heyeti yedi kişiden mürekkeptir. Bir hafta sonra da kendi aralarında vazife taksimi yapmak için toplanacaklardır. Çankaya - Güvençspor maçını da Çankaya hükmen kazandı.

★
Bu pazar Halkevine mensub sporcularla klüb mezunlarından 60 kadar genç Türk Spor Kurumu ikinci reisi Halid Bayrakla birlikte Elma dağına giderek kar sporları yapmışlardır.

Beş şehir arasındaki müsabakalara 19 Mayısta, Uşakta başlanacak

Atletizm federasyonu Bursada yaptığı beş şehir müsabakalarının ikinci grupunu Uşakta 19 Mayısta yapmağa karar verdi. Bu müsabakalara İzmir, Afyon, Kütahya, Manisa şehirleri atletleri iştirak edeceklerdir.

Atletizm federasyonu tarafından yer yer yapılacak olan bu müsabakalar birkaç sene sonra birdenbire bütün memlekette yayılmış olacaktır. Şimdiye kadar kâfi derecede inkişaf edememiş olan atletizm hareketleri için tatbik edilmeğe başlanan bu usulün bizi büyük gayeye kolayca ulaştıracağına hiç şüphe etmemelidir.

Uzun senelerden beri tatbikinde ısrar ettiğimiz «Anadoluda Atletizmi yayma» programının bugün anlaşıl-mış olması şükranla karşılanacak bir işittir.

Dört ay evvel Bursada yapılan beş şehir müsabakasına iştirak eden şehirlerin o müsabakalar için göstermiş oldukları hazırlık ve faaliyetler teşkilâta birkaç yüz lira gibi ufak bir masrafata mal olmuş ve bu müsabakalar o şehirlerde atletizme karşı ciddi ve büyük bir alâkanın uyanmasına yardım etmiştir.

Her sene yerini başka bir şehre bırakacak olan bu beş şehir müsabakasını olup bitmiş bir iş olarak gördükten sonra, nazarlarımızı ikinci beş şehir müsabakasının merkezi olarak kabul edilen Uşak üzerine çevirelim; Ufak bir himaye ve resmî bir teşvikten başka birşey istemiyen Uşaklılar beş şehir müsabakaları için sahayı ve organizasyonu üzerlerine almağa kabul etmişlerdir. Atletizm Federasyonu tarafından her sene 19 Mayısta yapılması kararlaştırılan bu müsabakalar Edremitte de faaliyete geçtiği gün İstanbul, Ankara ve İzmir hariç on şehirde birden yapılmış olacaktır.

Önümüzdeki mevsim için Adana, Diyarbakir ve Trabzonda da bu usul tatbik edilmeğe başlandığı zaman memlekette atletizm hareketi geniş bir şekilde inkişaf etmiş demek olacaktır.

Bu münasebetle memlekette tanınmış atletlerden antrenör olarak istifade edilecek olursa çok kısa bir zaman içinde atletizm kurtulmuş olur.

Ömer Besim

— Bu münasebetle memlekette tanınmış atletlerden antrenör olarak istifade edilecek olursa çok kısa bir zaman içinde atletizm kurtulmuş olur.

Önümüzdeki mevsim için Adana, Diyarbakir ve Trabzonda da bu usul tatbik edilmeğe başlandığı zaman memlekette atletizm hareketi geniş bir şekilde inkişaf etmiş demek olacaktır.

Bu münasebetle memlekette tanınmış atletlerden antrenör olarak istifade edilecek olursa çok kısa bir zaman içinde atletizm kurtulmuş olur.

Ömer Besim

— Bu münasebetle memlekette tanınmış atletlerden antrenör olarak istifade edilecek olursa çok kısa bir zaman içinde atletizm kurtulmuş olur.

Önümüzdeki mevsim için Adana, Diyarbakir ve Trabzonda da bu usul tatbik edilmeğe başlandığı zaman memlekette atletizm hareketi geniş bir şekilde inkişaf etmiş demek olacaktır.

Bu münasebetle memlekette tanınmış atletlerden antrenör olarak istifade edilecek olursa çok kısa bir zaman içinde atletizm kurtulmuş olur.

Ömer Besim



DAIMON
Pilleri,
Fenerleri
ve bilhassa
DAIMON
Ampullarında
En parlak ziya
kuveti vardır.
Her yerde **Daimon** markasını ısrarla isteyiniz.
Umumî deposu:
Tahtakale 51 No. lu Poker tıraş bıçakları deposudur.

Yaşadığımız ekonomi devrinde size pahalıya mal edilmek istenen nesnelere şüpheli görünüz.

Her nerede ve her hangi bir saatte Krem Pertev kullanabilirsiniz. Yarım saat zarfında o tesirini göstermiştir, bile.

Krem Pertev'in yarım asırlık şöhretli asılsız değildir. Yüz binlerce kişiden Krem Pertev hakkında samimi kanaatlerini sorabilirsiniz.



POKER
Tıraş bıçakları
SERT SAKALLARI
YUMUŞATIR
ve cildi pamuk gibi yapar.
POKER PLAY
markasına dikkat ediniz.

İstanbul 7 - ci İcra Memurluğundan:

Hacer ve Güzidenin emniyet sandığına birinci derecede ipotek olup (1782) lira kıymet takdir edilen Çarşamba pazarında Tevkiicafer mahallesinde Fethiye caddesinde eski 6 yeni 2 numarataj 90/92 numaralı sağ tarafı İskeçeli Halil efendi hane ve bahçesi ve sol tarafı Saniye hane ve bahçesi arkası Haffaf Halil ve Yusuf akarat ve bahçesi ve önü yol ile mahdut ve evsafı aşağıda yazılı bir evin satılmasına karar verilmiştir.

Sokaktan girilen kapı ile zemini mermer döşeli ve iki gömülü küpü olan taşlık altı bodrum olan yük ve dolaplı iki oda, odanın içinde birinci kata çıkılan bir merdiven ve bu kattageçilen zemini kırmızı çini diğer bir kapı vardır. Zemin kattaki taşlıktan geçilen zemini kırmızı çini diğer bir taşlık olup buradan zemini kırmızı çini ocak ve dolaplı olan bahçe kapılı bir mutbak taşlıkta bir helâ bir merdiven altı ve mermer musluk taşlı ve bahçeye çıkılan bir kapı vardır.

Birinci katında camekânla bölünmüş bir sofa iki oda, ikinci katında bir sofa bir yük ve dolaplı olan oda ve bir sandık odası ve bir helâ. Elektrik terkos tesisatı vardır. Bahçede baraka tarzında bir kömürlük ve armut ve ayva ağacı vardır. Duvarla muhattır. Zemin katındaki bodruma sokaktan kapı vardır. Bina tamire muhtaçtır. Umum mesahası 144,60 metre murabba olup 108 metre murabbar bina zemini kalanı bahçe olan bahçeli bir evin tamamı açık arttırmaya vaz edilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriy ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 22/12/936 tarihine müsadif Salı günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 1/2/937 tarihine müsadif pazartesi günü dairemizde saat 14 den 16 ya kadar icra edilecek birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin % 75 ini bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 16/2/937 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar Dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfik hakları tapu sicilleriyle sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerle birlikte Dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilleriyle sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriy ve tanzifiyeden ve delâliye resminden ibaret olan belediye rusumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur ve 20 senelik vakıf icaresi tavizi de müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 34/6298 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (3749)

İstanbul Asliye İkinci Ticaret Mahkemesinden:

Küçük Mustafa Paşa caddesinde 35 No. lu karaathane sahibi Hüseyin vekili Ahmet Nuri tarafından Ömer, Rasim ve Hacı Nikola şirketi şeriklerinden Beyoğlunda, Taksimde Siraselviterde Billürcü sokağında 26 No. lu apartmanında 10 No. lu dairesinde, aleyhine ikame olunan davanın cereyan eden muhakemesi sırasında: Müddealeyh Hacı Nikolaya yapılan tebligatın hükümsüz addile yeniden usulün 401 inci maddesine tevfik ilânın bir ay müddetle gıyap kararının tebliğine muhakemenin de 1 Mart 937 tarih saat 14 de talikine karar verilmiştir.

Keyfiyet tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 — Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
»	: 2 — 250 »
»	: 3 — 200 »
»	: 4 — 100 »
Diğer yerler	: — 60 »
Son sahife	: — 30 »

- 3 — Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

"Son Posta", nin edebî tefrikası: 69



Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Bununla beni ne kadar mes'ud ettiğini bilemezsin. Ölünceye kadar bunu unutmayacağım.

Muallâ bugün elindeki bir papatyeyi yaprak yaprak ayırır gibi eski günlerini teker teker yaşamak, o hatıraların her birisini tekrarlamak istiyor, bundan hasta bir zevk, acı bir saadet duyuyordu.

Daha iskeleye ayak basar basmaz senelerdenberi özlediği adanın hasretile içinin nasıl kavruğunu anlamıştı.

İki taraflı gazinolar, karşıdaki saat, müşteri bekleyen arabalar, her şey ona ağlamak arzusu veriyordu.

Hristosa çıkarırken yol boyunca ağaçlara, evlere, bulutlu gözlerle bakıyor, onlara bakmakla doyamıyordu.

— Ekrem, şu taş üstünde yanyana düşmemek için birbirimize sarıllarak oturduğumuz akşamı hatırlıyor musun? Güneş Heybelinin arkasında kızıl bir çarşaf gibi gerilirken yüzüme bakış ve çenemi iki parmağın arasında rak bana:

— Seninle beraberken bu güzellikler daha çok duyuyorum Muallâ.. küçük varlığın senelerdenberi yaşamaktan yıpranmış gençliğimin şüir ve hül-yasını bana yeniden verdi. demiştin.

O da hatırlamıştı... Gene o günkü gibi Muallâyı göğsüne doğru çekerek çenesini parmakları arasına aldı.

— İşte gene o günkü gibi saadetle yaşayan gözlerinle bana bakıyorsun sevgilim. Kirpiklerin çamların yeşillerle gölgeli... Yalnız o gün arkanda mavi ipekten ince bir elbise vardı ve kolların çıplaktı. Bugün lâciverd uzun kollu bir elbise giyiyorsun; fakat benim için gene o eski küçük Muallâsın.. seni gene o günkü gibi genç aşkla seviyorum.

— Seninle biraz daha ileriye, Manastıra doğru yürüyelelim mi?

— Peki yavrum.. sen ne istersen onu yapalım. Bugün senin günün..

— Buradan dilin görünüşüne bayılırım. Bak çamlar ne kadar yeşil, ne kadar taze kokulu... Burasını beğenmiyorsun Ekrem?

— Ben yalnız sana bakıyorum. Baş-

ka her şey senin güzelliğini daha mutlak bir surette göstermek ve süsülemek için tabiatın yarattığı bir dekor.

Geniş gölgeli bir çam altında uzanmış çaylarını içerlerken omuzunda makinesile genç bir fotoğrafçı yanlarında durmuştu.

— Bir resim çekelim mi bayım? Muallâ ellerini çırparak sevindi:

— Evet, evet, ne iyi olur! Beraber çekilmiş hiç resmimiz yok.

Ekrem bu çocukluğa mani olmak istedi:

— Böyle seyyar fotoğrafçıların çekeceği resim iyi olmaz.. yarın seninle Beyoğlunda bir fotoğrafhaneye gide-riz.

Muallânın gözlerine birdenbire derin bir acı düşmüştü.

— Yarın mı? Hayır Ekrem, burada.. bugün.. bu dekor altında...

Ve hemen onun arkasına geçerek diz çöktü, çenesini onun omuzuna dayadı.

— Böyle başlarımız birbirine dayanmış ne güzel bir poz değil mi?

Islak kâğıdı elinde tutarken aynı çocuk sevincile sevinmekte devam ediyordu.

— Bak ne güzel çıkmışız... Vallahi en itinalı bir resimde de ancak bu kadar muvaffak olabiliirdik.

Arabacı vapur saatinin yaklaştığını haber verdiği vakit ikisi de istemiyerek yerlerinden kalkmışlardı. Muallâ her ağacın dibinde duruyor, tekrar tekrar

etrafına bakıyor, bütün bu güzellikleri tâ canına sindirmek istiyordu.

Onun böyle içlerine acı düşmüş gözlerle etrafını seyrettiğini gören Ekrem yanına yaklaşarak elini tuttu.

— Niçin böyle mahzunsun?

— Bu güzellikleri bir daha hiç, hiç görmiyeceğim sanıyorum.

O bir feryada benzeyen bu sözler Ekremi bir saniye içinde altüst etmişti.

— Muallâcığım, seni bütün ömrüncem Mersine gömeceğimi zannetmel Tekrar buraya döneceğim elbette; fakat istersen İstanbuldan hiç ayrılmayız...

Söyle, istiyor musun?

Genç kız cevap vermeden başını eğerek arabaya bindi. Gözlerinden dökülen yaşları göstermemek için uzaklara dalmış gibi görünerek onları parmağının ucile siliyordu.

Bebek ve Kanlıca onlar için müşterek hatıraları az olan yerlerdi. Öyle iken Kanlıcadan sandalla Bebeğe dönerken gene eskileri tekrar yaşamak isteğiyle bugünden uzaklaşmışlardı.

— Zavallı eski harab yalı, büsbütün yıkılmış bak!

— Evet, benim Almanyadan dönüşümde yerleştiğim köşkün etrafında da beş altı ev daha yapılmış. Yazık, güzel korunun ağaçlarını kesmişler demek.

— Zavallı büyük babacığım! Birlikte rıhtımda beş aşağı, beş yukarı dolaşarak konuştüğümüzü hatırlıyor musun?

— Her şeyi düzmüş gibi hatırlıyorum Muallâ.. Zaten artık benim için bir eskiler, bir de bugün var. İkisinin arasındaki on senelik devre tamamilen hayalimden silindi.. O günlere ait hiçbir şey bende yaşamıyor.

— Kanlıcada senin doğduğun evin yanmış olmasına için sıkıldın mı?

— Hayır, ikimizin de orada yaşadığımızımıza acıdam yalnız.

Rıhtımda balıkçılar kendilerine mahsus monoton, fakat kudretli ve kamçıluyucu bir şarkı söyleyerek ağı ipini çekiyorlardı. Muallâ baktıkça derinleşen gözlerle bunlara daldı.

— Biraz burada durup balıkçıları seyredelim, olmaz mı?

Onun her gördüğü şeye takılan gözlerine bakarak Ekrem gülmek, şaka etmek istedi:

— Yoksa buraları da bir daha görmezsin diye korkuyor musun sinirli kızım benim?

Fakat onun yüzündeki dua ediyormuş gibi saygı ve huşu ile derinleşen manayı görür görmez tâ içinden bir tel koptu.

— Döneğim artık; bu hatıralar sende, beni de hasta edecek diye korkuyorum. Artık doğru Nişantaşına!

Ekrem Nişantaşındaki konağın selâmlık tarafını hiç görmemişti. Eski den ablası ve Bedia ile birlikte Muallâ haremlik tarafında otururlar, bu küçük daireyi kiraya verirlerdi.

(Arkası var)

Denizyolları İşletmesi Müdürlüğünden:

Tekmil Hatlarımızın güverte kahve ocakları 937 yılı için açık arttırma ile kiraya verilecektir. Açık arttırma 28/Birincikanun/936 saat 14 de İşletme şefliğinde yapılacaktır.

Karadeniz Hattı için 250 diğer hatlar için 100 liralık teminat lâzımdır. Şeraiti öğrenmek için her gün müracaat edilebilir. «3719»

İttihad ve Terakkide on sene
Yedinci kısım No. 4

CEMAL PAŞA VE SURIYE

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Cemal Paşa Suriyede müstemele siyaseti takip etmeğe başlamıştı

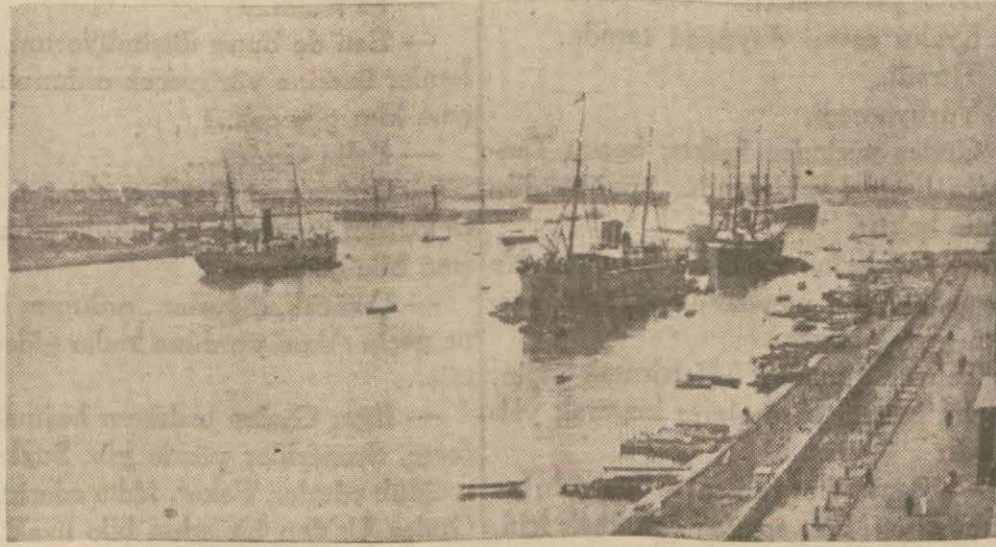
Paşa orada bulunduğu esnada çok büyük işler görmüştü. Kısa zamanda 200 kilometrelik bir şimendifer hattı tesis edilmiş, hat üzerinde, elektrikli, sulu, banyolu, hattâ sinemalı menzil noktaları yapılmıştı. Onun hamlesi güzeldi, fakat Kanal seferile o, Donkişotun değirmene hücum etmesinden başka şey yapmamıştı

Bu sükunetten istifade eden Cemal paşa bizi bir hayli dolaştırdı ve, daha ziyade, kendisine görmemiz matlûb olan şeyleri gösterdi. Bizi Medine'ye kadar gönderip göndermemek hususunda biraz tereddüt ettikten sonra nihayet ona da karar verdi, beş günlük bir tren yolculuğu yaparak oraya kadar da gittik. Bizim avdetimizden sonra da artık Medine ile muvasala emniyeti kalmamış oluyordu.

Cemal Paşanın eserleri

Bütün bu seyahat esnasında gördüklerimi hülâsa etmek lâzım gelirse, diyebilirim ki Cemal paşa, büyük bir iş görmek hülyasının peşinde, kendisine mahsus bir iş başarılılığı ile pek büyük şeyler yapmıştı. Pek büyük şeyler yapmış, fakat, hepsi de temelsizdi; sonraları yavaş yavaş daha iyi anladığım bu temelsizlik, sırf büyük hülyanın, Mısır fatihliği hülyasının eseri olmak lâzım geliyor. Bütün harbin plânı nasıl bir taarruz ve fütihat hülyası üzerine kurulmuşsa bu Suriye ve Kanal harekâtı da hep aynı hülyaya üzerine kurulmuştu.

Hicaz demiryolunu Birüssebi, Asluc ve Kusaymaya, yani çölün ortalarına kadar uzatıp, hattâ daha öteye kadar götürmek üzere yapılan hazırlık iki evvelki tecrübenin verdiği akamete rağmen, henüz 916 da dahi taarruz hülyasının terkedilmemiş olduğunun alâmetiydi. Cemal Paşa, bütün bu kıtadaki hâkimliği zamanında, askerî teşkilâtın kendisine tevdi ettiği bir kumandayı bir asker gibi kullanan bir kumandan olmadı. Devlet makinesi içinde siyasi bir menfez gibi hareket etti ve kendisince mutasavvir bir plânın hakikat sahasına çıkarılması için o zamanki Türkiyenin elinde bulunabilen bütün vasıtalarla mebzulen istifade etti. İstedigi kadar para alabilirdi. İstedigi kadar değilse bile her halde başka kumandanlara nisbetle pek çok fazlasıyla para aldı. Almanların da yardımıyla vücuda getirdiği menzil teşkilâtı sayesinde, başka cephele rin zararına da olsa, kabil olduğu kadar fazla malzeme tedarik edebildi. Merkezi Avrupadan kalkıp çölün ortasına ve hattâ Kanala, Medineye kadar gidecek olan harp malzemesinin ne kadar müşkülâta ve ne kadar paraya malolacağını hesap eden bulunmadı. O zamanki menzil teşkilâtı arasında «paşanakiyatı» diye yadedilen seri ve fazla nakliyat, hep Cemal Paşa ordusuna ait olan nakliyat idi. Irak cephesi bidayette kuvvetten tecrit edilirken, Sarıkamış taarruzu esnasında bir kaç gün içinde, hattâ belli başlı bir harbe girişmesine bile vakit kalmadan yüz bin kişilik güzel bir ordunun mahvedilivermesinde açıkta kalan şark cephesi ihmal edilirken bile Cemal Paşa nakliyatı, gerek demiryolu üzerinde, gerek kamyon ve saire nakliyatında daima imtiyazlı nakliyat olarak kaldı. Para, malzeme ve nakliye kuvvetine Cemal Paşanın bu cephede yaptığı hayli güzel eserler vardır. Fakat bütün bu kuvvetler, askere, parça parça Kanal üzerine doğru atılıp israf edilmiş; malzeme ise gene aynı akibete uğramış, para ise ana memlekettten çok uzak sahalara lüzumsuz yere dökülüp gitmiştir.



Cemal Paşanın kesmek istediği ve uğrunda lüzumsuz bir sefer yaptığı, Süveyş kanalından bir manzara

Müstemele siyaseti güdüyorduk

O zamanlar gördüğüm şeyler, bana tutulan ölçünün, aynı zamanda hem bir fütihat, hem de bir kolonizasyon plânının bütün geniş nisbetlerini şâmil olduğunu göstermişti. Bu fütihat ve kolonizasyon işi ise Almanya ve Avusturyadan gelecek sanayi mamulâtı, boş Türkiye hazinesinden taşacak para, o zamanki Türkiye'de miktarı pek az olan mütehasıs ile yapılabilecekti. Fütuhata gelince, onun da nihayetle, Anadolunun gönderebileceği çocuklarla temin edilmesinden başka çare yoktu. Sonra, bütün bunlar da İngilterenin hayat damarı olan Süveyş kanalına karşı yapılacak, bu Kanal geçilecek, Mısır fethedilecek idi! İngilterenin Hind yollarına ve islâm memleketlerine verdiği kıymet malûmdur. Bizim bu yolları tehdit edecek hareketlerimize karşı lâkayt kalması imkânı olmayan İngilterenin elinde ise para, fen, asker, her şey bizimki ile kıyas kabul etmeyecek derecede mebzul idi.

Bu şartlara göre, nasıl olurdu da biz bu kadar geniş bir plân ölçüsü tutabilirdik?

Hamle hakikaten güzeldi: Pek kısa bir zamanda iki yüz kilometre kadar bir demiryolu yapılmıştı. Bütün sinai amelîyatı, köprüleri, istasyonları ve hattâ tamir atelyeleriyle mükemmel bir halde inşa edilmiş olan bu hat üzerinde Maysner Paşa ile birlikte tâ Fasiheye kadar gittim. Bütün Hicaz hattını inşa etmiş olan başmühendis Maysner Paşa, bana bu hattın bu kadar mükemmel olarak meydana gelişini sırf Türk mühendislerinin eseri olarak anlatırken « bu işlerde benden başka hiç bir ecnebinin bir zerrelîk emeği yoktur! » diye iftihar ediyordu.

Hat üzerinde, temiz inşa edilmiş, elektrikli, sulu, banyolu, bahçeli ve hattâ sinemalı menzil noktalarına varıncıya kadar her şey yapılmıştı.

Bütün bunlar Cemal Paşanın müsbet ve başarılı tarafları idi. Onun menfi tarafı ise, esasta, plânda, Megalo İdeasında idi. Hamle güzeldi, fakat Don Kişodun değirmene hücum

Beyoğlu Tapu Sicil Muhafızlığından:

Mehmet Salih veresi tarafından intikalen tescilli istenilen Galatada Şehit Mehmet Paşa mahallesinde Yelkenciler caddesinde eski 25, 27, 21 numaralı evvelce dükkân şimdi iradlı Arsanın Tapuda kaydı olmadığından tahkikat yapılmak üzere 19/1/1937 tarih ve saat 10 da mahalline gönderileceğinden işbu gayrimenkule tasarruf iddiasında bulunanların ellerindeki vesaiik işbu Beyoğlu Tapu sicil muhafızlığına yahut keşif günü mahallinde bulunacak memura müracaat etmeleri ilân olunur. (3738)

Hikâye

İTİRAF

Nakleden: Faik Berçmen

Filip Hamiran, tetkik merasiminden ayrılınca arkasından, arkadaşı Maksim Sarzo seçirterek onu kolundan tuttu.

— Filippçim, çok güzel söyledin doğrusu.. Nutkun müessirdi ve Ferline hakkında söylenen sözlerin en yisiydi.

— Ferline mümtaz bir adamdı. Hem bana da büyük iyilikler yapmıştı..

— Evet, biliyorum.. Kendisinde bulunan bütün nüfuz ve kuvvetten seni de istifade ettirmişti. Sana siyaset yolunu açan odur. Ulaştığın mevki sana o temin etmişti. Bununla, sen ehliyetlisin, demek istediğimi anlama.. Hayır. Bilâkis bu hususta senin kabiliyetin ve çalışkanlığın da müessir olmuştur. Ferline senin gibisini seçmesini bilmiştir.

— Benimle öğle yemeğine gelir misin? Yemekte konuşuruz. Sonra ben bir içtima gideceğim.. O vakit ayrılırız.

— Peki.. Yalnız bir şey soracağım..

— Ferline hakkında, gazetede dercedilmek üzere mi? İstedığın bütün malûmatı veririm.

Bir saat sonra her iki dost yemeklerini bitirmişler, kahvelerini içiyorlardı. Yemek sırasında, kendisine lâzım olan bütün malûmatı alan arkadaşına, bir aralık Hamiran:

— Başka soracakların var mı? dedi.

Sarzo küçük not defterini açıp yazıyordu:

— Bir sual kaldı.. dostum, diye cevap verdi. Fakat bu gazete için değil.

Hususi mahiyette bir sual. Bu soru, çok nazik ve hassas bir meseleyi ihtiva ettiği için bugüne kadar sana onu sormamıştım. Fakat şimdi Ferlinenin ölümü dolayısıyla mahzurlar ortadan kalkmış sayılabilir. Kuzum, şu eski meselenin aslı neydi? Hanı o cinayette Ferlineyi itham etmişlerdi.. ve..

Hamiran arkadaşının sözünü keserek:

— Ve o işte küçük bir çocuğun ifadesine müracaat edilmişti. Evet.. İşte o çocuk bendim.

— Şahit olarak gösterilen çocuğun kim olduğunu hatırlamıyorum. Çünkü o sıralarda ben de çocuktum. Ve seninle çok zaman sonra tanışmıştık.

— Şimdi, on iki yaşındayken hatırlayabildiğim bu hâdiseyi anlatmamı mı istiyorsun?

O vakit annem, babam müstemelelerdeydiler. Babam oralarda büyük bir memurdu. Ve ben Pariste mektepteydim. Tatillerde Normandiya'daki amca ve halamın yanına giderdim. Onların çocukları olmadığı için bana çok bağlıydılar. Halam beni çok sevdi. Fakat suratsızdı. Amcam, yani kocası, ona amca derdim - çok aptal bir adamdı; kendisini beğenmiş kibirlinin birisiydi. Ve çocuklar için takip ettiği terbiye usulü çok fenaydı. Nasihatlerle düzelecek kusurlara çok kötü cezalar tertip eylerdi.

Sarzo dayanamıyarak:

— İyi amma, Lövranın katlile bunların alâkası var mı a canım?

— İşte oraya geleceğim. Fakat mevzu girmek için bunlardan bahsetmek lâzım. Amca ve halamın emlakı şehrin kaplılarına yakındı. Büyük bir bahçe

ve bahçenin bittiği yerde bir vadi vardı. Vadiden, içinde balık bulunan bir dere akardı. Vadinin başlangıcında, tahta bir baraka bulunurdu. İçine bir sandalye ve bir masa konmuştu. Ben ölümdede defterlerim, kitaplarım bu barakada ne günler geçirmiştim. Bazen pencereden yaz güneşinin yeşil ovalar üzerindeki yayılışını seyrederek, bazan da vadiye inerdim. Derenin öbür yanındaki arazi Mösyö Lövrana aitti. Bu zengin ihtiyarın yegâne varisi, torunu Pol Ferlineydi. İkisi beraber oturuyorlardı. İhtiyar, geçirdiği bir cilt hastalığı yüzünden korkunç bir hal almıştı. Elleri daima eldiveniydi. Bu itibarla aksi ve müstebitti.

Torunu o vakit 26 yaşlarında idi. Ben o zaman tanımadığım bu genç adamı karşı bir sempati duydum. Benim barakada her zaman oturmadı. Dan müteessir olurdu. Hattâ bir gün bana:

— Burada canın sıkılmıyor mu? diye sormuştu.

O sene ikmale kalmıştım. Onun için her gün barakaya gidiyor ve çalışıyordum. Facianın olduğu gün gene aynı şekilde, amcam beni barakaya göndermişti. Akşamleyin bir silâh sesi duydum. Silâh Lövrana arazisinden gelmişti. Bunun üzerine bahçevanın aceleyle koşup ihtiyarın üzerine kapan-

diğini gördüm. Lövrana vadinin kenarında ölü bir halde uzanmış duruyordu. Başına bir kurşun sıkılmıştı. Yan başında bir tabanca duruyor-

du. Bu bir cinayet mi, yoksa bir intihar mıydı?

Filvaki ihtiyar hastaydı amma intihardan hiç bahsetmezdi. Tabancada hiç bir parmak izi bulunmadı. Katil eldiven kullanmıştı her halde.. İhtiyarı öldürmekte kimin faydası olabilirdi? Pek basit. Torunu onun varisiydi. Böyle olmakla beraber ihtiyar, daima onu mirastan mahrum edeceğini söylledi. O gün torun da ihtiyarla beraber bahçeydi. Silâhın patlaması üzerine koşmuş ve vak'a mahalline bahçevandan sonra yetişmişti.. Deyle torun arasındaki bu ziddiyet nazarı dikkati celbetmiş olduğundan, hâdise üzerine torun tevkif edildi. İşte burada, meseleye ben de karıştım. Tahkikat yapan polisler, «benim öğleden sonra barakada bulunduğumu öğrendiler. Şüphesiz silâh patlayınca pencereden bakmıştım. Ve eğer bir katil varsa mutlaka görmüşümdür». Bu mülâhaza üzerine ifademe müracaat edildi. Fakat ben hiç kimseyi görmediğimi söyledim. Bu şahitliğim Pol Ferlineyi kurtardı. İşte bütün mesele bundan ibarettir dostum.

— Anladım.. Ona kurşun sempati duyduğun için onu kurtarmak maksadıyla yalan söyledin, değil mi? Bu yüzden, o da senin bu hizmetini takdir ederek istikbalini hazırlamak için sana yardım etti.

O vakit Hamiran:

— Bilmiyorum diye cevap verdi. Fakat ben yalan söylememiştim. Çünkü vak'a anında barakada değildim. Vadide, derenin başında balık avlıyordum.. Ve ancak kurşun sesini duyduktan sonra yukarıya çıkmıştım. Lâkin, nedense ben buralarını polise itiraf edememişim..

Yarınki nushamızı :

Tavşanla

Kaplumbağa

Yazan: İsmet Hulûsi

Allahın yarattığı tabii ve saf çocuk gıdaları



Pirinç, yulaf, mercimek, buğday, ırmık, patates, mısır, arpa, çavdar, türlü, badem.

HASAN Özlü Unlar ile

çocuklarınızı besleyiniz ve büyütünüz. Vitamini ve kalorisi bol olan bu özlü unlarından istediklerinizi ve sevdiğinizleri biktırmıyarak değiştirire değiştirire yediriniz. Çabuk dış çıkarırlar.

Hasan markasına dikkat. Başka marka verilerse almayınız ve aldanmayınız. Bütün eczanelerde ve bakkallarda bulunur. Hasan deposu, İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

Çanakkale Vilâyeti

Orman Müdürlüğünden:

Çanakkale vilâyetinin Bayramiç kazasına bağlı Mekere Devlet Ormanından evrakı keşfiyesinde yazılı hudutlar dahilinde mevcut 4095 kental çıra bir sene müddetle satılığa çıkarılmıştır. Arttırma açık surette 8/1/37 günlemesine rastlayan Cuma günü saat 15 de hükümet binasındaki orman müdüriyeti odasında toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.

Muhammen bedeli 614 lira 25 kuruş olup teminatı muvakkate akçesi 47 liradır. Talipler şartnamesi mucibince teminatlarını Malsandığına yatırmak ve yahut devletçe muteber banka mektubunu ibraz etmek suretile ihale gününde komisyonunda hazır bulunmaları şartnamesini görmek ve daha fazla tafsilât almak için de Ankarada Orman Umum Müdürlüğüne, İstanbul ve Çanakkale Orman Müdürlüklerine müracaatları ilân olunur. «3662»

" Son Posta "nın tefrikası : 69



ÇARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Molâzım Cemil'in âkubeti

— İKİNCİ KISIM —

A. R.

Yaver ile Cemil Aleksî babayı buldular ve ona şu sözleri söylediler: "Senelik kongre toplandı içtimada yirmi yedi merkezin murahasları vardı, müzakere fikirler ikiye ayrıldı bir kısmı derhal harekete geçmek taraftarı idi...."

— Giriniz.

Demişti.

Çit kapıdan girmişler. Yabanî otlarının yarından fazlası kavrulmuş olan avluyu geçmişler; Gorgonun yanına gelmişlerdi.

Gorgo, kulübeye girmişti. Bir kaç saniye sonra, kapıyı aralıyarak Cemil ile Teodor'a, içeri girmelerini işaret etmişti.

Aleksî baba, gene ocağın önünde oturuyordu. Önündeki alçak bir masanın üstünde, bir takım dört köşe, yuvarlak kalıplar, kutular, şişeler, kalınlı inceli elektrik telleri duruyordu.

İhtiyar adamın bembeyaz kaşlarının altından, korkunç ve vahşî pırltı ile bakan gözleri, Cemil ile Teodor'a çevrilmişti. Canavar homurtusuna benziyen bir sesle:

— Gel bakalım, delikanlı. Seninle, bir defa görüşmüştüm. Fakat; bu genç, ilk defa görüyorum.

Demişti.

Cemil, ona biraz daha yaklaşarak cevap vermişti:

— Aleksî Baba!.. Bu genç, Prenses Emma tarafından geliyor. Size, bazı şeyler söyleyeceğim.

(Prenses Emma) sözlerini iştir itmez, ihtiyarın çehresinde, garip bir tebessüm husule gelmişti... Derin derin içini çekerek:

— Prenses Emma, tarafından öyle mi?.. Gel bakalım, delikanlı. Şöyle.. yanına gel. Kendisi nasıl?.. İyi mi?..

Demişti... Teodor, Aleksî Babaya doğru ilerlemiş; yanına çömelerek cevap vermişti:

— Çok iyi, Aleksî Baba... Yalnız; bu son günlerde, çok meşgul. Diye bilirim ki, hiç bir gece, doğru dürüst uyumuyor bile..

— Yaaaa?..

— Evet.

— Seni, niçin gönderdi?.. Benden ne istiyor?..

— Efendim!.. Beni göndermekten maksadı, şu... Senelik kongre toplandı. İçtimada, yirmi yedi merkezin

murahasları vardı. Müzakere, hararetle bir surette başladı. Fakat, fikirler ikiye ayrıldı... Murahhasların bir kısmı, derhal harekete geçmek istiyorlar. Diğerleri de bu hareketin vereceği neticeden ürüyorlar... Reyler müsaavi değildi. Kat'î bir karar verilemedi. İçtima, bir ay sonraya taahhür edildi... Şimdi prenses, soruyor.. bu içtimada, hangi cereyanı kuvvetlendirelim; diyor.

İhtiyar, bir top gibi gürlüdü.

— Hayır.. vakit, gelmemiştir... Yapılacak hareket için de kuvvet kâfi değildir. Yapılacak işler, matlûp olan neticeyi tam bir şekilde vermezse, o kadar emekler ve fedakârlıklar boşa gidecek... Hükümet gene galip gelecek.. bütün teşkilâtı altüst edecektir.

Aleksî Baba, yorulmuş gibi, bir kaç dakika sükût etti. Sonra, başını iki tarafa sallıyarak sözlerine devam etti:

— Yirmi yedi merkez, diyorsun...

Az, çok az.. bütün Çarlık ülkesine karşı, hiç bir şey değil... Kazakların hücumlarına karşı, bir lokmadan ibaret olan bir kuvvet... Hayır.. hayır.. ben, bu kuvvetle ortaya atılmalarına kat'iyen razı değilim...

O dermansız, o kudretsiz ihtiyara, sanki meçhul bir membadan birdenbire umulmaz bir kuvvet gelmişti. Kollarını sallıya sallıya sesi yükselmişti:

— Hiç olmazsa, elli.. yüz.. hattâ,

yüz elli merkez olmalı... Öyle ki.. bu merkezler hareket geldiği zaman, koca Çarlık ülkesi, baştan başa bomba tarrakelerle sarsılmalı.. zulüm ve istibdadın korkunç birer heyulâsı olan o yaldızlı kubbeler ve tavanlar bir anda yıkılmalı.. bütün hain ve zalim unsurlar, her tarafı saran alevler içinde tamamiyle yanıp kavrulmalıdır... Onlar, o budala gençler; ne zannediyorlar.. ihtilâl, yortularda fişek atmak değildir.. üç kişiyi yere sermek değildir.. bir kilisenin duvarını, bir sarayın tavanını yıkmak değildir... İhtilâl, bir varlığı temelinden yıkmak; onun yerine faydalı bir varlık yaratmak demektir... Ne oldu?.. Şimdiye kadar yapılan hareketlerden ne netice elde olundu?.. Hiç.. hiç.. ve, hiç... Gene Petersburg saraylarından zafim bir haşmet taşıyor.. gene Kremlin kiliselerinin kubbelerindeki altın haçlar, tehditkâr bir vaziyetle kollarını etrafa uzatıyor... Bir darbe; ağır ve acı bir darbe lâzım.. bütün o zulüm ve istibdat kaynağını bir anda kurutacak, Moskovadan uzanan o tehditkâr kolları bir harekette dibinden kırıp koparacak kat'î bir darbe lâzım... İyi ama; bunu, kim yapacak?.. O, yirmi yedi merkez mi?.. Hayır.. hayır.. yüz bin kere hayır... Milletın ruhundan doğmıyan.. ve millet hakikî varlığına dayanmıyan ihtilâl, hiç bir netice vermez. Nafile; boşuna yorulmayın...

Aleksî Baba, durmuştu. Uzun sakallının altında, zayıf göğsü, bozuk bir körük gibi kalkıp iniyordu. Havada kalan dört parmaklı sol eli, heyecanın derinliğini gösterecek kadar titriyordu.

Cemil; kapının yanında, kollarını göğsüne kavuşturmuş, sırtını duvara dayamış, gözlerini Aleksî Babadan ayıramıyordu. Onun, titriyen elindeki boş parmak yeri, Cemile pek korkunç görünüyordu. Ve.. kalbinden taşan heyecanı zaptetmeye çalışırken, için için de:

— (Arkası var)

" Son Posta "nın Tarihi Tefrikası : 8



Yazan : Celâl Cengiz

Gudea Kral Nabo ile harp etmek için ordusunun başına geçiyordu

Tanzer çok müteessirdi "Şimdi dünyayı zindan gibi karanlık görüyorum, Tunçay beni bu halde bulmasın. Varsın uzaklarda yabancı illerde kalsın, fakat onun sevgisi içimde yansın... Sönmesin,, diye ağlıyordu

— Beni (Güneş Mâbudu) nun önüne götürün!

Diye yalvarmıştı.

Kralın sesini duyunca tanıdı..

Titredi..

Yürüyemedi.

Gudea yerinden kalktı; başını Tanzerin başına yaklaştırdı.. yüzüne dikkatle baktı:

— Gözlerine ne oldu, Tanzer? Ne zamandanberi meydanda yoktun. nereden geliyorsun?

Tanzer kendini affettirmek için, kralın bastığı yere alınıcı koyarak yalvarıyordu:

— Beni affet, amca! Suz şehrine gitmiştim. Nabo senden öğ almak için, benim gözlerime kızgın mil çekti.

Gudea çok sakindi.

Yerine oturdu ve elini uzatarak:

— Kalk, dedi, anlat bana başından geçenini! Ne zaman geldin Suz'dan?..

— Dün geldim.. gezmeye gitmiştim oraya.

— Nabo benden ne istiyor?

— Yurdumuzun bir parçasını..

— Yurdun bir parçasını mı istiyor dedin?

— Evet.. vermezse, ben zorla alacağım, dedi.

— Sen ne cevap verdin?

— Sumerliler çok kuvvetlidir. Kumaş parçası gibi satılık toprakları yoktur. Bir avuç çakıl taş bile alamazsın yurdumuzdan, dedim. Nabo kızdı.. gözlerimi söndürdü: «Ben Gudeadan kuvvetliyim. Haydi, git ona haber ver.. yakında çarpışacağım kendisiyle. Hazır olsun!» dedi. Beni bir deve ile Sumer sınırlarına kadar gönderdi.

— Gözlerin sönmüş olmasaydı, seni affetmeyecektim.. ve sözlerine inanmayacaktım, Tanzer! Mademki gözlerin görmüyor.. artık dünyada bir emelin kalmadı demektir! Seni affediyorum.. ve Suz kralına açacağım savaşta yenilmemek için, şimdi Ulu Tanrıya yalvaracağım...

Gudea tekrar güneş mâbudunun önünde diz çöktü.. biraz geride de Tanzer diz çökmüştü.

İkisi de Tanrıdan zafer dilediler.

Kral, Alamlara açacağı harpte muvaffak olmak istiyordu.

Tanzer de Tunçayın Suzdan kurtulmasını, Anayurda bir gün önce dönmelerini diledi.

Ve mâbedden çıkarken, Sumer kralı, Tanzeri kendi sarayına götürdü.

Gudea mâbedden çıktığı günün akşamı kumandanlarını saraya toplayarak Alamların harbe hazırlandığını söyledi:

— Biz de hazırlık yapmalıyız.. Suz kralı kendine ve ordusuna güveniyor. Ben de Sumerlilerin temiz kalblerine ve yurd severliklerine güveniyorum. Merd ve cesur Sumerliler! Benimle birlikte düşman üzerine yürümeye hazırlanınız!

★

Sumerliler harbe hazırlanırken

Tanzer, Sumer sarayının loş dehlizleri arasında oturmuş, saray önündeki meydanda konuşmaları dinliyordu.

At sesleri.. okuların tâlimleri.. çocuk çocuk gürültüleri..

Ve bunların arasında saraya çok yakın bir ağacın dibinde iki genç konuşuyordu:

— Geçen yıl Akadlarla yaptığımız dövüşte Tanzer ordunun başına geçerek muharibleri nasıl.. çoban arkasın-

dan giden bir koyun sürüsü gibi - peşinden sürüklemişti!

— Ya şimdi..?

— Ben de bunu düşünüyorum.. Alamlar üzerine yürüyecek ordunun başına kim geçecek?..

— Belki Gudea..

— Gudea mı? Haydi canım.. o, hasta kızının başından ayrılıp da şehir dışına bile çıkamaz.

— Çıkacak, diyorlar.. ordunun başına geçip Alam yurduna kadar gidecekmiş...

— Eğer Gudea ordunun başına geçerse, Sumerliler yüzde yüz Suzluları mağlûb ederler. Fakat, iddia ederim ki, Gudea Ur'dan bir adım bile uzaklaşmaz.. ve bunun için de Sumer ordularının (Nabo) ya mağlûb olacağını şüphesi içimde derinleştikçe derinleşiyor.

Tanzer bu sözleri işidince dayanamadı. Loş dehlizlerin arasından çıktı.. mermer sütunlar üzerinde ellerini gezdire gezdire bahçe kapısına kadar yürüdü.

— Arkadaşlar! bana bakın!

Diye haykırdı.

Bahçede konuşan iki genç birdenbire

RADYO

Bugünkü Program

25 Birincikanun 1936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı :

17: Konferans: Üniversitelerden naklen İnkılâp dersleri, Receb Peker tarafından. 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Spor musahabeleri: Esref Şefik tarafından. 20: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: (Saat ayarı) Orkestra. 22: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar.

BUKREŞ

16: Rumen musikisi. 18: Müzikhol havaları. 19: Kabare musikisi.

BUDAPESTE

18: Çigan orkestrası. 18.30: Orkestra. 20.10: Tiyatro. 22: Çigan orkestrası. 23.05: Caz havaları. 24.05 Haberler.

PRAG

16: Konser. 17.35: Almanyadan nakil. 19.5: Varyete havaları. 20: Bratislavadan haberler. 21: Tiyatro. 22.30: Plâk neşriyatı. 23: Salon orkestrası.

VİYANA

16.45: Plâk neşriyatı (cenubl Amerika şarkıları). 17.45: Askerî bando. 18.10: Şarkılar, muhtelif havalalar. 19.45: Operet. 21.25: Caz havaları.

Yarınki program

26 Birincikanun 1936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı :

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Şehir tiyatrosu komedi kısmı tarafından bir temsil. 20: Türk musiki heyeti. 20.30: Münir Nurettin ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: (Saat ayarı) Orkestra. 22: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Rağıp EMEÇ

SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL S. Rağıp EMEÇ

Son Posta

İstanbul Gelir ve Para

BORSASI

24-12-1936

Türk Devlet Borçları

Lira	Lira
% 7,5 T. B. I 22,625	% 5 Hazine B. 00,00
% 7,5 T. B. II 21,30	Dahill istikras 99,05
% 7,5 T. B. III 00,00	

Devlet Demiryolları Borçları

Lira	Lira
Ergani 97,25	Anadolu I ve II 40,80
Sivas Erzurum 95,00	Anadolu M 44,15

Sosyeteler Eshamı

Lira	Lira
İs. B. Mü. 81,00	İst. Tramvay 22,50
» » Hâ. 10,00	Bomonti 9,50
» » Name 10,00	Terkos 14,75
Merkez B. D. 90,00	A. Çimento 13,25

ÇEKLER

Krş.	L. T. L. için
İsterlin 616,50	Dolar 0,7973
F. Frangı 17,085	Liret 15,135

NAKİT

Krş.	Krş.
20 F. Frangı 115,50	1 Mark 26,00
1 Dolar 176,00	20 Drahmi 23,00
1 İsterlin 619,00	20 Leva 23,05
20 Liret 125,00	20 Ley 14,00

Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonsiyê 00,00	Mübadil Bon. 00,00
1880 senesi 00,00	Gayri » » 0,00
1903 » 103,00	Altın 1011
1911 » 97,00	Meclidiye 000

Bir Doktorun

Günlük

Notlarından

Cuma

(*)

Genç kızlarda

Asabî haller

Ve ruhi tahavvulât

Genç kızlarda görülen asabî halleri, ruhi tahavvulâtı ana, babaların gayet yakından takip etmeleri lâzımdır. Biliş sebepleri sınırlanan, ağlayan genç bayanların dimağlarında, kalblerinde belirmeğe başlayan arzu hislerini icabına göre taddil etmek ebeveynin vazifesidir. Talim ve terbiye ile, sporla, gezmeler ile bu vakitsiz hislerin inkişafına değil, bilakis idaresine dikkat etmek lâzımdır.

Hayalperestliğe sevkeden sık sinema ziyaretleri ve romanları büsbütün menemek imkânı yoksa da bunları ifrata vurdurulamalıdır.

Ekseriya bu hususta ana ve babaların alâkadâr olmakta geç kaldıkları ve bir çok genç bayanların isterik bir hal aldıkları görülmüştür.

Ruhi ve cinsî ihtiyaçlarını tatmin eden bayanların bilhassa cümlel asabîyeleri üzerinde tezahürat vukua gelir. Ve bu şekle girdikten sonra da yıllarca tedaviyi lâzım eden asabî hastalıklar baş gösterir.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp kolleksiyon yapınız. Sık sık zamanınızda bu notlar bir doktor gibi medadınızla yetiştirilir.

(Arkası var)

İstanbulda Hava Gazı ve Elektrik ve Teşebbüsatı
Sınaiye Türk Anonim Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

İstanbul Hava Gazı ve Elektrik ve Teşebbüsatı Sınaiye Türk Anonim Şirketi memurinin 1936 senesine ait «kül» renkte ve «mustatıl» şekilde hüviyet kartlarının 1 İncikânun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «turuncu» renkte ve «mustatıl» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine arzeder.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «İSTANBUL HAVA GAZI VE ELEKTRİK VE TEŞEBBÜSATI SINAİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâimleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddeyler.

DİREKTÖRLÜK

VATANDAŞ YERLİ MALI AL!

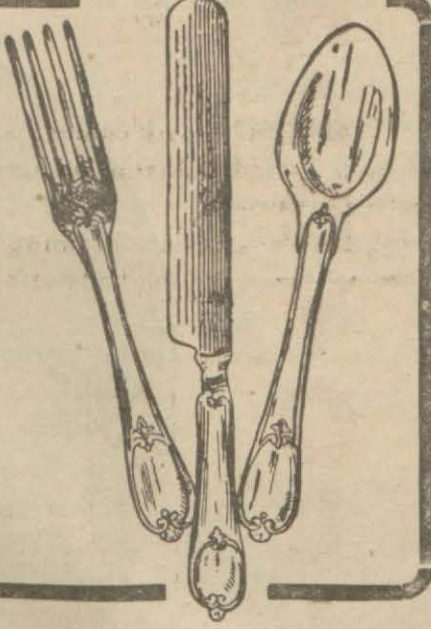
Avrupa malından daha iyi,
Avrupa malından daha ucuz;

BAŞKURT

Çatal, bıçak, kaşık, çay kaşığı ve vesaire halis ALPAKA, hiç bir zaman paslanmaz.

Her yerde arayınız, Avrupa malını verirlerse almayınız.

Umumi deposu: Tahtakale No. 51
Poker traş bıçakları deposu.



Tesisatı Elektrikiye Türk Anonim Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

Tesisatı Elektrikiye Türk Anonim Şirketi, memurinin 1936 senesine ait «pembe» renkte ve «müstatıl» şekilde hüviyet kartlarının 1 İncikânun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «mavi» renkte ve «mustatıl» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine arzeder.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «TESİSATI ELEKTRİKİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâimleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddeyler.

DİREKTÖRLÜK

Asipin Kenan

Sizi soğuk algınlığından, nezleden, gripten, baş ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilaç budur. İsmine dikkat buyurulması

Liseler Satılma Komisyonundan:

Komisyonumuza bağlı on yedi lise ve ortaokula (27450) kilo mangal kömürü itasını taahhüt eden Yenikapı iskele meydanı 6 - 7 - 8 numarada odun taciri Fikri ve vekili İbrahim taahhüdünü ifa etmediğinden mukavelesi fesh edilerek nam ve hesabına açık eksiltmeye konmuştur.

Muhammen bedeli 1098 lira olup ilk teminat 82 lira 35 kuruştur. Eksiltme 4/1/937 pazartesi günü saat 15 de İstanbul Liseler Muhasebeciliğinde toplanan komisyonda yapılacaktır. Bu işe girecekler Ticaret Odasının vesika ve teminat makbuzlarıyla belli gün ve saatte eksiltmeye gelmeleri ilân olunur. (3661)

AILELER için en faydalı Takvim: (UĞUR DUVAR TAKVİMİ) dir, Satıcılardan ısrarla Uğur'u isteyiniz.

Türk Anonim Elektrik Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

Elektrik Şirketi, memurinin 1936 senesine ait «yeşil» renkte ve mustatıl şekilde hüviyet kartlarının 1 İncikânun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «pembe» renkte ve «mustatıl» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine bildirir.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «TÜRK ANONİM ELEKTRİK ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâimleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddeyler.

DİREKTÖRLÜK

YILBAŞINDA



Likörleri

EN MAKBUL İKRAM ve HEDİYE DİR

ÇİLEK
AHUDUDU
VIŞNE

KAYSI

PORTAKAL
MUZ
BEĞENDİK

V. S. V. S. V. S.



*Bu yaşta böyle
GÜLEBİLMEK İÇİN
ŞİMDİDEN BİRİKTİR*

TÜRKİYE İŞ BANKASI

FABRİKALARA Muamele defterleri 30,50,75,150,300,600 kuruşa kadar. Satış merkezi: Yeni Postahane karşısında
Meydancık hanında, ANADOLU TÜRK KİTAP DEPOSU.



Hasan Diş Fırçaları ve Dantos

Dişlerin ve Diş etlerinin hayatıdır. İki misli büyük 20 kuruş.

Diş fırçalarının serti makbuldür. Mesina nevinin en fevkalâdesinden yapılan Hasan diş fırçaları ile temizlenen dişlerin ömrü uzun olur. Dünyada mevcut bütün diş müstahzaratının en mükemmeli olan DANTOS diş macunile ve diş suyu ile birlikte istimalinde dişler inci gibi olur. HASAN ve DANTOS markasına ve ismine dikkat ediniz. HASAN deposu. İstanbul, Ankara, Eskişehir, Beyoğlu, Beşiktaş.

Günde 32 kuruşla
bütün dalgaları alan bir "PHILIPS" radyosuna sahip olursunuz.

Dalgalar 18,7-51 m.
200-585 m.
725-2000 m.

Matador

SATIŞ SALONU :
GALATA : Vovvoda Cad. Jeneral Han
İSTANBUL : Orozdi - Sak
BEYOĞLU : Baemacıyan, İstiklal Cad. 96

RADYOLİN

Dişlerin abıhayatı ve dişlere saldıran mikropların azrailidir!

RADYOLİN



RADYOLİN

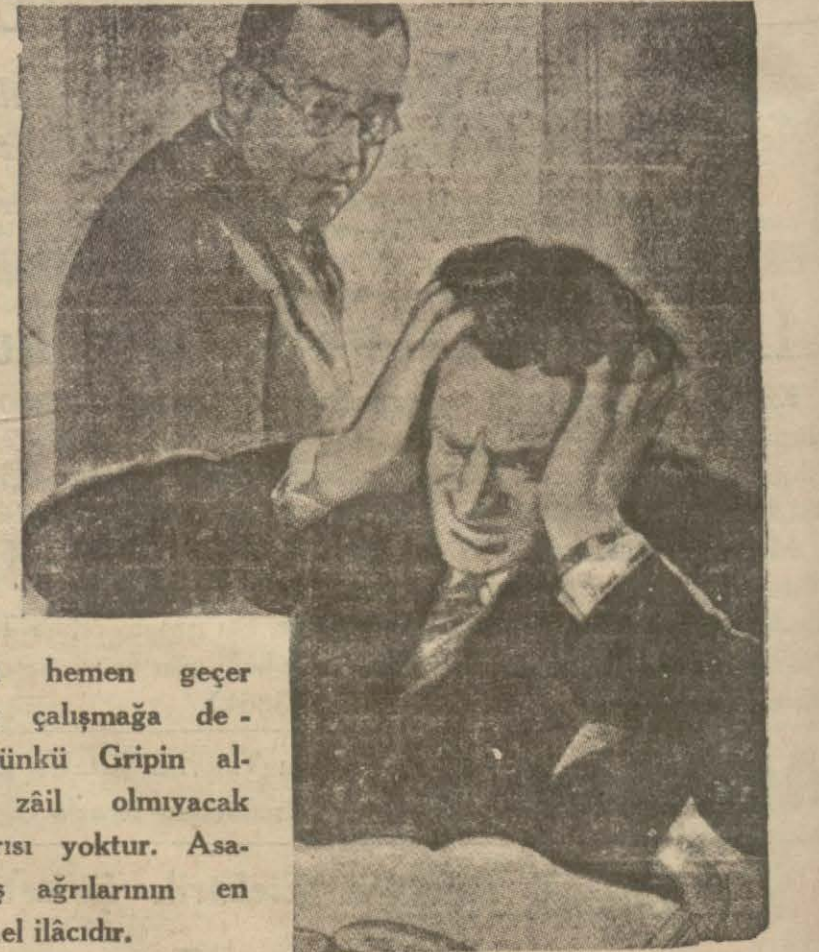
Binlerce ağızda ebedî bir ilkbahar yaşatmaktadır. Dişlerinizi günde iki defa onunla fırçalayınız ve bu neticeden emin olunuz.

Daima Radyolin!

Felâket değil tedbirsizlik!

Eğer baş ağrısı başlayınca bir tek

GRİPİN



Alsaydı ıstırabı hemen geçer ve rahat rahat çalışmaya devam ederdi. Çünkü Gripin aldıktan sonra zâil olmayacak hiç bir baş ağrısı yoktur. Asabî ağrıların, diş ağrıların en mükemmel ilâcüdür.

Gripini tercih ediniz!

ADEMi İKTİDAR

ve BELGEVŞEKLiĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede aramız. (Posta kutusu 1552 Hormobin)

Muhtıralı, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimin taklitleri vardır. Taklitlerini almamak için dikkat etmelidir. Takvime ait her türlü malûmatı, dünya tarihlerini, inkılap tarihleri, dini tarihler, ihtiralar tarihi, dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilâyet ve kazaları, nüfusumuz, trer istasyonları, liman ve iskeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkesin işine yarayan daha bir çok faydalı malûmatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havy!

(HAYAT TAKVİMİ) nin taklitleri çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtıralı Haritalı, HAYAT takvimi) adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, bez ciltli 35 kuruştur. Merkezi İstanbul MAARİF kütüphanesidir.

Elektrikle suyu verilmiş yeni MAVİ JİLET bıçaklarının imalinde, en son fennî tekâmülât tatbik edilmiştir.

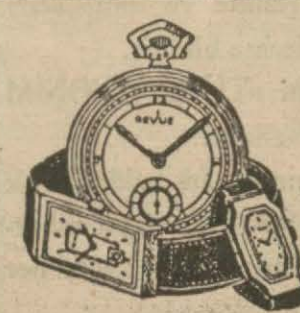
Gillette

MÜJDE

Mağazamız yılbaşı münasebetile en son model elektrik abajurlarını %40 tenzilâtla satışa başlamıştır. Fırsattan istifade ediniz.

DÖKÜM İŞ

Merkezi : Mahmutpaşa Çuhacı han sokak No. 10
Şubesi : Çarşıkapı Nurosmaniye caddesi No. 38 İstanbul



REVUE saatları terakkiyatı fenniyenin en son icadlarıyla mücehhezdir.

REVUE

saatinin bugünkü tekâmül halli
80 senelik tecrübe neticesidir.
Modeller en son ve zarif şekildedir.
REVUE saatları tanınmış saatçılarda satılmaktadır.

Umumi deposu : İstanbul Bahçekapı, Taş Han, Birinci kat 19. Telefon 21354